

# MONITEUR FÉDÉRAL

## GAF – GAM – GR – Tr – GAc – Aéro – TeamGym

### AVANTAGES

- Le Moniteur fédéral est un diplôme d'entraînement
- Il permet d'acquérir des compétences pour encadrer des équipes évoluant au niveau fédéral
- Attention, il ne confère pas de prérogatives d'exercice pour encadrer contre rémunération
- Permet d'obtenir l'équivalence de l'UC3 du BPJEPS activités gymniques

### OBJECTIFS

- Acquérir les compétences nécessaires pour entraîner des gymnastes sur le programme fédéral

### CONTENUS

- Pour GAM/GAF/GR :
  - » 3 modules de formation
- Pour Tr/GAc/Aéro/TeamGym :
  - » 2 modules de formation

### MÉTHODE UTILISÉE

- Méthodes pédagogiques :
  - » Formation en présentiel
  - » Formation en FOAD
- Moyens techniques :
  - » Echanges avec les participants
  - » Cas pratiques
  - » Mise en situation / alternance
  - » Powerpoint
- Méthode d'évaluation :
  - » Conduite de séance en centre de formation avec un groupe de gymnastes
  - » QCM et selon les disciplines, analyse technique et/ou entretien et/ou composition...
  - » Questionnaire en fin de formation

### FORMATEURS

- Experts de l'entraînement

### PUBLIC

Tout public souhaitant faire de l'entraînement et répondant aux prérequis

### PARTICIPANTS

13 stagiaires minimum par mention  
L'INF se réserve le droit d'annuler ou reporter la formation en fonction du nombre d'inscrits selon les disciplines.

### PRÉREQUIS / CONDITIONS D'ENTRÉE EN FORMATION

Être licencié à la FFGym  
Avoir 17 ans  
Être titulaire de l'animateur fédéral

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Formation organisée par l'INF  
» Dates et lieux : cf page suivante  
» Durée : 105 heures pour la GAM/GAF/GR et 70 heures pour TR/GAc/Aer/TeamGym  
» Coût pédagogique : 756€ pour la GAM/GAF/GR et 504€ pour TR/GAc/Aer/TeamGym  
» Stage en structure dans un club FFG avec un groupe de gymnastes compétitifs de niveau Fédéral : 70 heures

*Les frais pédagogiques et les frais annexes sont à la charge de la structure/du participant.*

*Les formations proposées par l'INF sont éligibles aux financements des OPCO*

**Frais de rattrapage : 110 € par épreuve**

Responsable technique de la formation :  
**Thierry Gauvin**

Contact : [formation@ffgym.fr](mailto:formation@ffgym.fr)

Inscription avant le 10 septembre 2020 : [Cliquez ici](#)

*Programme sous réserve de modification*

## CONTENUS DE FORMATION

<b>Module FOAD commun à toutes les disciplines (10h)</b>	Charte de l'encadrement Sciences humaines L'organisation du système compétitif Les caractéristiques des publics Anatomie, Développement de la force Physiologie de la performance Statuts et règlement intérieur de la FFG Prévention dopage Anatomie, physiologie, renforcement musculaire, souplesse, réglementation
<b>Module commun à toutes les disciplines sauf la GR (25h)</b>	Préparation gymnique Préparation physique Préparation acrobatique Protection des gymnastes Démarche d'entraînement Séance
<b>Modules spécifiques GAF (70h)</b>	Méthodologie générale Méthodologie du Saut Méthodologie des Barres asymétriques Méthodologie de la Poutre Méthodologie du Sol Préparation à la compétition
<b>Modules spécifique GAM (70h)</b>	Méthodologie générale - Méthodologie du Saut Méthodologie des Barres parallèles Méthodologie des arçons Méthodologie des anneaux Méthodologie de la barre fixe Méthodologie du Sol Préparation à la compétition
<b>Module spécifique Trampoline (35h)</b>	Préparation technique Préparation à la compétition
<b>Module spécifique GAc (35h)</b>	Préparation gymnique Préparation physique Méthodologie enseignement
<b>Module spécifique Aérobie (35h)</b>	Préparation physique, Préparation artistique, Préparation technique Construction chorégraphique Prévention et protection des gymnastes Préparation à la compétition
<b>Module spécifique TeamGym (35h)</b>	Méthodologie d'apprentissage des éléments acrobatiques Approche spécifique de l'acrobatie au mini tramp et tumbling Méthodologie de construction de la chorégraphie au sol Analyse des exigences du code de pointage et leur impact sur la préparation des gymnastes Aide et parade
<b>Modules spécifiques GR (95h)</b>	Technique Engin, Composition chorégraphique, Trame de composition Styles de danse, Programmation Technique Corporelle, Pédagogie, Musique, Echauffement, Liaison corps/engin Analyse vidéo Acrobaties/ porters, Préparation physique, Espace, Echanges, Collaborations Composition d'ensemble

*Programme sous réserve de modification*

## CALENDRIER DE FORMATION

<b>Module FOAD (commun à toutes les disciplines et à toutes les formules)</b>	à distance	du 1er octobre 2020 au 30 avril 2021
<b>Module transversal commun à toutes disciplines (sauf pour la formule GAF stage d'été et pour la GR)</b>	à BESANÇON (25)	du 17 au 20 octobre 2020
	à ILLZACH (68)	du 19 au 22 octobre 2020
	à RENNES (35)	du 19 au 22 octobre 2020
	Ile-de-France	du 26 au 29 octobre 2020
<b>Module spécifique GAF 1</b>	à HAUTEVILLE	du 8 au 12 février 2021
	Ile-de-France	du 15 au 19 février 2021
	à MONTCEAU-LES-MINES (71)	du 17 au 21 février 2021
	à ILLZACH (68)	du 22 au 26 février 2021
	à LA-ROCHE-SUR-YON (85)	du 22 au 26 février 2021
<b>Module spécifique GAF 2</b>	à HAUTEVILLE	du 19 au 23 avril 2021
	à SENS (89)	du 19 au 23 avril 2021
	Ile-de-France	du 26 au 30 avril 2021
	à ILLZACH (68)	du 26 au 30 avril 2021
	à TOURS (37)	du 7 au 11 juillet 2021
<b>GAF MODULE STAGE ETE (module commun + 2 modules spécifiques GAF)</b>	à POSES (27)	août 2021
<b>Module spécifique GAM 1</b>	à BOURGES (18)	Février 2021
<b>Module spécifique GAM 2</b>	à BOURGES (18)	Avril 2021
<b>Module spécifique GAc</b>	Normandie	Juillet 2021
<b>Module spécifique Trampoline</b>	à RENNES (35)	juillet 2021
<b>Module spécifique Aérobie</b>	à CEYRAT (63)	août 2021
<b>Module spécifique TeamGym</b>	à définir	été 2021
<b>Module GR technique corporelle</b>	à LYON (69)	du 22 au 25 octobre 2020
<b>Module GR Ensemble</b>	à EVRY (91)	du 13 au 16 février 2021
<b>Module GR technique engin</b>	à EVRY (91)	du 22 au 26 avril 2021

Programme sous réserve de modification