

MODIFS pour la VERSION de SEPTEMBRE 2021

Lettre 1 FFG GAM – Oct-20:

Page 9 – Fédéral A :

CONTENU et REGLES SPECIFIQUES: SAUT :

La hauteur de la table de saut est de 1 m 35 pour les catégories ci-dessous :

- o En équipe :
 - 12 ans et plus (à la place de 10 ans et plus)
- o En individuel :
 - 14 et 15 ans
 - 16 ans et plus (à la place de 14 ans et plus)

La hauteur de la table de saut est de 1 m 25 pour les autres catégories.

PRECISIONS AUX ARÇONS –Sept-21:

Page 50 – Imposés FFGym : Mouvement 6 (1ère partie)

- o TEXTE et dessins - Secteurs 7 à 9

PRECISIONS AU SAUT –Sept-21:

Page 73 – Imposés FFGym : rajout sur le tableau de “Lune salto avant tendu avec ½ tour à 9 points et *

Lettre 1 FFG GAM – Oct-20:

Page 75 – Imposés FFGym :

CONTENU et REGLES SPECIFIQUES : BARRES PARALLELES :

Les valse à l'appui :

- Pour les valse demandées en élan, si arrêt à l'ATR avant la valse :
- Reconnaissance de l'élément par le jury D.
- Déduction de 0,50 point par le jury E (et non pénalité)
- Si élément avec bonus : Non attribution du bonus.

PRECISIONS A “Code FIG Aménagé”–Sept-21:

Page 102 – Pénalité pour élément manquant:

- o application de l'article 6,3 du Code FIG Junior : “exercice trop court.
- o Contenu et règles spécifiques à enlever

Page 103 – SOL : Pénalité pour l'absence de double rotation :

- o La pénalité concernant la non exécution d'une double rotation transversale est exclue de ce niveau de pratique.

Arçons : Tableau des éléments bonus :

PRECISIONS A “REGLEMENTATION du MATERIEL”, Sept-21:

Page 104 –

Jury D

• La limitation de l'end

Jury E

• L'abaissement en ar

• L'élément de main

• Les élans intermédi

• Le jugement est

es Parallèles

Jury E

• L'abaissement en ar

• Les élans intermédi

• Le jugement est

Jury E

• L'abaissement en ar

• Les élans intermédi

• Le jugement est

Tenue de compé

• La tenue doit être idé

• Short ou/et sokol + l

• Short autorisé à tou

• tee-shirt autorisé m

logo du club ou tee



FÉDÉRAL A

éQuiPe : 10-12 ans, 10-15 ans et 12 ans et Plus

inDiViDuel : 10-11 ans, 12-13 ans, 14-15 ans et 16 ans et Plus

Format de la compétition

- » Compétition par équipes au format 5/5/3 : 5 gymnastes maximum dans l'équipe, 3 au minimum - 5 gymnastes maximum passent à chaque agrès, 3 au minimum – les 3 meilleures notes à chaque agrès sont comptabilisées.
- » Compétition en individuel avec classement par catégorie d'âge.

composition d'un mouvement libre sur les 6 agrès

- » La réglementation générale reprend la version du code de pointage en cours.
- » À chaque agrès, deux notes séparées sont données pour chaque exercice.
- » La note finale est obtenue par l'addition de la note D et de la note E.

La note d du contenu de l'exercice

- » Au sol, au cheval d'arçons, aux anneaux, aux barres parallèles et à la barre fixe, l'exercice doit comprendre au moins 7 éléments de la grille FFGym.
- » note D = valeur de la sortie + valeur des 6 meilleurs éléments du mouvement.
- » il n'y a pas de groupe d'éléments, de valorisation et de connexion.
- » Une pénalité de 1 point est appliquée par élément manquant.

Exemples :

- Une sortie FFG et 5 éléments FFG dans le mouvement : pénalité de 1 point.
- Pas de sortie FFG et 7 éléments FFG dans le mouvement : pénalité de 1 point.

- » Seuls les éléments de la grille FFG reconnus sont comptabilisés.
- » La note D est multipliée par deux.
- » Exemple :

- $2B + 3A + 1$ élément fédéral A + une sortie en A
- = $4A + 2B = 0,8 \times 2 = 1,6$ en Difficulté

La note e d'une valeur de 10 points

- » L'évaluation de l'exercice porte uniquement sur les fautes techniques et de tenue du corps suivant la version en cours du code de pointage.
- » Aucune déduction n'est appliquée sur les fautes de composition du mouvement.

Contenu et règles spécifiques

- » « Pour des raisons de sécurité, l'entraîneur peut se tenir près de l'engin aux anneaux, au saut, aux barres parallèles et à la barre fixe. (art 3.1.f du code de pointage et aménagement FFGym). »

sol

- » L'exercice peut être exécuté en direction libre.
- » Rappel du code FIG : les sorties doivent être du groupe II ou III, les sorties en rouler ne sont pas autorisées (*ex : saut de l'ange*).
- » En sortie : reconnaissance de l'élément acrobatique même s'il est suivi d'un rebond.

cheval d'arçons

- » Si passage au champignon, celui-ci se fait directement à la suite du passage au cheval d'arçons : les éléments présentés au champignon sont comptabilisés dans les 7 éléments.

Anneaux

- » Possibilité de commencer son mouvement directement à l'appui avec l'aide de l'entraîneur.
- » Les sangles ne sont pas autorisées.

saut

- » Les sauts autorisés en Fédéral A sont précisés dans la grille FFGym.
- » Un seul passage est autorisé.
 - En cas de saut évalué à zéro, un deuxième saut est autorisé avec une pénalité de 2 points.
- » La hauteur de la table de saut est de 1m35 pour les catégories ci-dessous :

- En équipe
 - 12 ans et plus
- En individuel
 - 14 et 15 ans.
 - 16 ans et plus

- » La hauteur de la table de saut est de 1m25 pour toutes les autres catégories.

ARCONS

Mouvement 6

Valeur Technique : 8,50 points

1^{er}

artie sur cheval d'arçons

	De la station faciale latérale sauter à l'appui et sans arrêt balancer en appui facial à droite en engageant la jambe droite sous main droite, balancer en appui cavalier à gauche, faux ciseaux avant à gauche, //
B	<i>Balancer à droite en engageant la jambe droite sous main droite, balancer à gauche, ciseaux avant à gauche, // balancer à droite, faux ciseaux avant à droite, //</i> <i>Balancer à gauche en engageant la jambe gauche sous main gauche, balancer à droite, ciseaux avant à droite, //</i>
	Balancer à droite au placement du dos à l'appui tendu renversé jambes écartées, avec ¼ tour sur 1 arçon à droite et par ¼ de tour engager la jambe droite, // (Bonus Performance de remplacement + 0,80 point)
	Balancer à gauche en engageant la jambe gauche sous main gauche et passer les deux jambes sous main droite, //
	Passer les deux jambes serrées « sous main gauche, sous main droite », // (1 cercle)
	Tchèque dorsal, //
	Passer les deux jambes serrées « sous main gauche, sous main droite », // (1 cercle)
B	Passer dorsal avant avec ¼ de tour à l'appui transversal les deux mains sur arçon droit, passer les deux jambes serrées « sous main droite » à l'appui facial transversal, //
	Sur l'arçon en appui transversal, passer les deux jambes serrées « sous main gauche, sous main droite », à l'appui facial transversal // (1 cercle en transversal sur l'arçon) (Bonus Performance supplémentaire + 0,80 point)
	Passer les deux jambes serrées sous main gauche, sous main droite avec transport transversal 1/3 en avant à l'appui facial transversal sur l'extrémité, //
	Passer les deux jambes « sous main gauche, sous main droite, // (1 cercle en appui dorsal transversal)
	½ pivot // (1/2 boucle en 1 ou 2 cercles) à l'appui facial transversal, //
	Passer les deux jambes « sous main gauche, sous main droite », // (1 cercle en appui transversal facial)
	De l'appui transversal facial, facial russe avec 360°, et sortie avec costal allemand à la station costale latérale. //

PROGRAMMES IMPOSÉS & CODE FIG AMÉNAGÉ

Valeur Technique : 8,50 points

1 artie

Ou Bonus 1 :
+ 0,80 pt

Bonus 2 : + 0,80 pt

4

5

6

7

FIG AMÉNAGÉ

8

9

10

11

12

PROGRAMMES IMPOSÉS

grille Des sauts Pour la Catégorie « imPosés 4 à 6 » 

Matériel	trampo-tremp ou 2 tremplins	
	table de saut à 1,25 m Course d'élan de 25 m	
Valeurs Techniques	GROUPE 1	GROUPE 2
1	Lune	
2	Lune vrille	
3,5		tsukahara groupé
4,5		tsukahara carpé
5,5		tsukahara tendu

Matériel	1 tremplin	
	table de saut à 1,25 m Course d'élan de 25 m	
Valeurs Techniques	GROUPE 1	GROUPE 2
2	Lune	Renversement latéral avec ¼ de tour vers l'extérieur
3	Lune vrille	
4		tsukahara groupé
5,5		tsukahara carpé
7		tsukahara tendu

grille Des sauts Pour les Catégories « aVenir & esPoir » 

Matériel	trampo-tremp		
	table de saut à 1,25 m Course d'élan de 25 m		
Valeurs Techniques	GROUPE 1	GROUPE 2	GROUPE 3
3,5		tsukahara groupé	
4,5		tsukahara carpé	
5	Lune Salto avant groupé		
5,5	Lune Salto avant groupé ½ tour	tsukahara tendu	
		tsukahara groupé vrille « puck »	
7		tsukahara tendu 1 vrille	
8*		tsukahara tendu 2 vrilles*	Yurchenko tendu 2 vrilles*

*Sauts autorisés uniquement sur demande auprès de la DTN

Matériel	1 tremplin		
	table de saut à : - 1,25 m en AVENIR - 1,25 m ou 1,35 m* en ESPoir (*autorisation requise) Course d'élan de 25 m max		
Valeurs Techniques	GROUPE 1	GROUPE 2	GROUPE 3
2	Lune		
4		tsukahara groupé	
5,5		tsukahara carpé	Yurchenko groupé
6			Yurchenko carpé
6,5		tsukahara groupé vrille « puck »	Yurchenko groupé vrille
7	Lune Salto Av groupé	tsukahara tendu	Yurchenko tendu
8	Lune Salto Av carpé	tsukahara tendu 1 vrille	Yurchenko tendu vrille
	Lune Salto Av groupé ½ tour		
8,5*	Lune Salto Av carpé avec ½ tour*		
9*	Lune Salto Av tendu avec ½ tour*	tsukahara tendu 2 vrilles*	Yurchenko tendu 2 vrilles*

*Sauts autorisés uniquement sur demande auprès de la DTN



imPosés FFgym BARres PARALLÈLes

Contenu et règles sPéCiFiQues

- » Le matériel
 - La hauteur des barres est libre (*hauteur maximum 2 mètres du sol*)
 - tremplin autorisé pour tous les mouvements
- » Les maintiens
 - Les ATR(s) et les positions marqués d'un * ne sont pas demandés tenus (*si tenu : pas de pénalité*)
- » Les balancés à l'appui niveau 1 à 3 et les balancés en suspension niveau 2 et 3
 - Un balancé est considéré comme : un élané vers l'arrière et l'avant
 - La hauteur est précisée pour chaque niveau par des « EXIGENCES SPÉCIFIQUES »
 - Les balancés supplémentaires ne peuvent être pénalisés que sur les fautes d'exécution
- » Les balancés des niveaux 4 à 6
 - La hauteur est précisée pour chaque niveau dans les textes
 - Les balancés supplémentaires sont pénalisés (*pénalités Code FIG*)
- » Précisions pour les Moy

Mouvement 4 : Secteur 4

- / Balancer arrière à 45°, MOY (*fléchi ou tendu*) à l'appui au siège écarté passer*, flexion extension de jambes pour élaner en avant. /
- Absence de ce secteur : une pénalité de 0,50 point est appliquée sur la note finale (*voir règle des « éléments non présentés »*).

Mouvement 5, Secteur 2 : (2 parties : Balancer à l'ATR* // puis Moy.)

- Le gymnaste ne présente pas le Moy (*ou le bonus 1, Soleil*):
- Pénalité de 1 point sur la note finale (*JD*)
 - 0,5 de l'élément non présenté
 - 0,5 de pénalité supplémentaire car cet élément est obligatoire
- Remarques importantes en cas de non présentation du Moy :
 - Le balancé en arrière à l'ATR* reste obligatoire après la bascule (*1^{ère} partie du secteur 2*),
 - Un balancé en avant supplémentaire est nécessaire et toléré pour poursuivre le mouvement avec le secteur 3
- Si Moy est fait avec les jambes fléchies :
 - Pénalité de 0,50 point pour les jambes fléchies par le jury E et non reconnaissance de l'élément par le jury D

- » Les débuts des mouvements
 - Mouvement 1 à 3 : Si aide de l'entraîneur : pas de pénalité

» Les valse à l'appui

- Pour les valse demandées en élan, si arrêt à l'ATR avant la valse :
 - Reconnaissance de l'élément par le jury D
 - **Déduction** de 0,50 point par le jury E
 - Si élément avec bonus : Non attribution du bonus.

» Les sorties

- Mouvement 1 à 3 : pas de pénalité si le déplacement latéral sur une barre se réalise en sautant

» Le Bonus performance 2 des niveaux 1 à 3

- Ce bonus est attribué pour le respect des « Exigences spécifiques » et en fonction de la moyenne des notes d'exécution sur les 4 balancés identifiés

MoYeNNe des NoTes d'eXÉcuTioN JurY e sur Les 4 BALANcÉS coNcerNÉS (<i>n° de secteur en gras et en rose</i>)		
Entre	0 à 0,40 point	> 0,40 à 0,80 point
Bonification	+ 0,80 point	+ 0,40 point





CODE FIG AMÉNAGÉ

NATIONALE B / 12 ans et Plus Par équipes (format 5/4/3)
 NATIONALE B / 16 et 17 ans // 18 ans et Plus en Individuels
 NATIONALE B OPTIONNEL / 16 ans et Plus en Individuels

sol, CheVal D'arçons, anneaux, barres

Parallèles, barre Fixe

- » Un enchaînement libre d'éléments du Code FIG junior.
- » Les 8 meilleurs éléments sont pris en compte (*la sortie et les 7 meilleurs éléments du mouvement*).

Introduction : chaque exercice est évalué selon deux critères

secteur d : valeur technique du mouvement

Application du Code FIG junior pour tous les gymnastes engagés en Nationale B :

- » La note d inclut par addition :
 - la valeur des 8 meilleurs éléments (*la sortie + les 7 meilleurs éléments*).
 - la valeur des exigences de trois groupes d'éléments : Valeur maximum : 1,50 point (*parmi les 7 éléments qui comptent*).
 - la valeur de l'exigence du groupe sortie code Junior :
 - Sortie en A = 0 point
 - Sortie en B = + 0,30 pt
 - Sortie en C ou plus = + 0,50 pt
- » Les éléments D/E/F,G & H sont considérés comme des C en terme de valeur (*y compris pour les sorties*).
 - Exemple de présentation de mouvement avec 4A, 2B, 1C, 1D
 - Difficultés : 4A = 0,40 pt ; 2B = 0,40 pt ; 1C = 0,30 pt ; 1D = 0,30 pt
 - Note de difficulté = 1,40 pt
- » Le nombre d'éléments par groupe n'est pas limité.
- » Application de la règle des éléments interdits pour les juniors.

secteur e : évaluation de la présentation de l'exercice

Voir la version en cours du Code de pointage pour les prescriptions concernant la note E :

- » La prestation de l'exercice a une valeur maximale de 10,0 points.
- » La note E est obtenue par soustraction des 10 points d'exécution, de la somme des déductions relatives aux erreurs esthétiques, d'exécution, de technique et de composition.
 - petites, moyennes, grosses fautes et chutes.
- » Les déductions relatives à la composition du mouvement sont appliquées (*abaissements, roulés, forces aux anneaux ...*).

La Note Finale est obtenue par l'addition de ces 2 critères

- » **Des pénalisations** supplémentaires peuvent être apportées à la note finale par le jury D : dépassement du temps, comportement, autres infractions... (*voir code de pointage en vigueur*).

- » **Exercice court :**
 Le jury D appliquera, pour un exercice court, la déduction neutre appropriée (pénalité de la note finale) : (Article 6.3 du code FIG Junior)

Nombre d'éléments	Déduction Neutre (ND)
8	0
7	0
6	0
5	3
4	4
3	5
2	6
1	7
0	10

Contenu et règles spécifiques

Aux arçons, aux anneaux, aux barres parallèles et à la barre fixe, pour convenir à l'article 6.3 (exercice court), sur le nombre minimum d'éléments à présenter, un seul élément du code de pointage peut être compté une deuxième fois. Pour autant, la valeur de difficulté de la répétition n'est pas prise en compte.

* Exemple : deux cercles peuvent compter comme deux éléments, mais avec uniquement la valeur de 0,4 pour la difficulté. Aucun autre élément doublé suivant n'est comptabilisé une deuxième fois.

CODE FIG AMÉNAGÉ

NATIONALE B / 12 ans et Plus Par éQuiPes (*format 5/4/3*)
 NATIONALE B / 16 et 17 ans // 18 ans et Plus en inDiViDuels
 NATIONALE B OPTIONNEL / 16 ans et Plus en inDiViDuels

sol

~~L'application du code junior exclut la pénalité concernant la non-exécution d'une double rotation.~~

» La pénalité concernant la non-exécution d'une double rotation transversale est exclue de ce niveau de pratique.

cheval d'arçons

Les éléments du code de pointage réalisés en position transversale (*liste des numéros des éléments concernés ci-dessous : élément avec transport transversal*) sont valorisés. Leurs valeurs de difficulté sont ajoutées en bonus (*maximum 0,30 point par élément : D & E = C*).

EG III PAGE 73-74 dU CODE FIG	A	B	c	d	e
		38	39	40	
			45		
	49	50	51	52	53

Exemples :

- 1/ Mouvement avec le n°55 : Valeur A 0,10 et Bonus + 0,10
- 2/ Mouvement avec le n°48 : Valeur D 0,30 (*maximum*) et Bonus + 0,30

Anneaux

- » Aménagement de l'article 12.2.2/2. sur la succession de plus de trois éléments de force et élan force :

Pour interrompre une série d'éléments de force ou d'élan force, le gymnaste doit exécuter au moins un élément d'un autre groupe d'élan sans restriction (*une A minimum, une dislocation, une bascule faciale à l'appui...*).

- » La pénalité concernant la non-exécution d'un élan à l'appui renversé est exclue de ce niveau de pratique.




saut

- » 2 essais : 2 sauts différents autorisés. Le meilleur est pris en compte.
- » Hauteur de la table de saut : 1,35 m (*Code FIG*).
- » Possibilité de 2 tremplins pour les 12-15 ans uniquement.
- » La valeur de la note de départ du saut est celle du Code FIG (*plafonnée à 4 points*).
 - Les sauts ayant une valeur supérieure peuvent être présentés mais se voient attribuer une note maximale de 4 points.
- » La possibilité d'avoir deux sauts d'essai exclut la course d'élan supplémentaire en cas de course à vide (*si le gymnaste n'a pas touché le tremplin ou la table de saut*).

RÈGLEMENTATION MATÉRIELLE

Les indications spécifiques à chaque filière compétitive sont précisées dans ce tableau, les exigences principales sont indiquées dans le règlement technique en vigueur (pages 68 et 69 du Règlement Technique GAM-GAF 2020-2021).

Pour toutes les filières, quand elles ne sont pas spécifiées, les hauteurs des engins et les dimensions des tapis et sur-tapis sont celles indiqués pour les niveaux de pratique Performance et Elite dans le règlement technique.

	 NIVeAu de PrATIQue FÉdÉrAL			 NIVeAuX de PrATIQue PerForMANce / ÉLITE 		
	Fédérale B 7-9 ans Grilles FFGym	Fédérale B 10 ans et plus Grilles FFGym	Fédérale A Grilles FFGym	régionale Imposés 1 à 3	Nationale B/Nationale A / Élite Imposés 4 à 6	Nationale B/Nationale A / Élite code FIG aménagé et code FIG
soL	• Piste d'acrobatie ou gonflable de longueur 10 m minimum ou praticable	• Piste d'acrobatie ou gonflable de longueur 10 m minimum ou praticable	• Piste d'acrobatie ou gonflable de longueur 10 m minimum ou praticable	• Praticable	• Praticable	• Praticable
cheVAL d'ArÇoNs		• Cheval d'arçons et tapis • 1 tremplin autorisé • 1 champignon de diamètre 60 cm à hauteur 45 cm du sol avec tapis épaisseur 10 cm	• Cheval d'arçons et tapis • 1 tremplin autorisé • 1 champignon de diamètre 60 cm à hauteur 45 cm du sol avec tapis épaisseur 10 cm	• Cheval d'arçons et tapis • Un tremplin autorisé • Un champignon de diamètre 60 cm à hauteur 45 cm du sol avec tapis épaisseur 10 cm	• Cheval d'arçons et tapis • 1 tremplin autorisé • 1 champignon de diamètre 60 cm à hauteur 45 cm du sol avec tapis épaisseur 10 cm	• Cheval d'arçons et tapis • 1 tremplin <i>(autorisé pour les 12 et 13 ans)</i>
ANNeAuX		• Portique anneaux et tapis • tapis de réception épaisseur 10 cm obligatoire	• Portique anneaux et tapis • tapis de réception épaisseur 10 cm obligatoire	• Portique anneaux ou potence (<i>hauteur libre</i>) et tapis 4 m x 2 m x 20 cm • tapis de réception épaisseur 10 cm autorisé • Plateforme pour se sangler	• Portique anneaux et tapis • tapis de réception épaisseur 10 cm autorisé	• Portique anneaux et tapis • tapis de réception épaisseur 10 cm autorisé Sauf en Senior
sAuT	• Piste d'élan 15 m • Un trampo-tremp • Tapis réception : 6 m x 2 m x 40 cm et tapis épaisseur 10 cm obligatoire	• Piste d'élan 15 m • Un trampo-tremp ou un tremplin • Tapis de réception : 6 m x 2 m x 40 cm et tapis épaisseur 10 cm obligatoire	• Piste d'élan 25 m • Un trampo-tremp • deux tremplins • table de saut Hauteur à 1,25 m ou à 1,35 m en fonction des catégories (voir programme) • Sur-tapis avec marquage obligatoire	<i>SAUT 1 :</i> • Piste d'élan 15 m • Un trampo-tremp et un tremplin • Bloc mousseet/ou hauteur de tapis 4 m x 2 m x 80 cm <i>SAUT 2 :</i> • Piste d'élan 15 m • Un tremplin • Tapis de réception 4 m x 2 m x 40 cm • tapis épaisseur 10 cm autorisé	• Piste d'élan 25m • Un trampo-tremp • deux tremplins • table de saut 1,25 m du sol avec tapis • Sur-tapis avec marquage obligatoire • tapis de réception épaisseur 10 cm autorisé en Avenir et Espoir	• Piste d'élan 25 m • deux tremplins (<i>un hard, un soft</i>) • Utilisation des deux tremplins autorisée pour les 12 ans à 15 ans en compétition par équipes • table de saut avec tapis et sur-tapis avec marquage obligatoire • tapis de réception épaisseur 10 cm autorisé en Junior U16
BARres PARALLELes	• Barres parallèles à hauteur libre (<i>maximum 2 m du sol</i>) et tapis • Un tremplin • tapis de réception épaisseur 10 cm obligatoire	• Barres parallèles à hauteur libre (<i>maximum 2 m du sol</i>) et tapis • Un tremplin • tapis de réception épaisseur 10 cm obligatoire	• Barres parallèles à hauteur libre (<i>maximum 2 m du sol</i>) et tapis • Un tremplin • tapis de réception épaisseur 10 cm obligatoire	• Barres parallèles à hauteur libre (<i>maximum 2 m du sol</i>) et tapis • Un tremplin • tapis de réception épaisseur 10 cm obligatoire	• Barres parallèles à hauteur libre (<i>maximum 2 m du sol</i>) et tapis • Un tremplin • tapis de réception épaisseur 10 cm autorisé	• Barres parallèles et tapis • Un tremplin • tapis de réception épaisseur 10 cm autorisé sauf en U18 et Senior
BARre FIXe	• Barre fixe à hauteur libre (<i>maximum 2,80 m du sol</i>) et tapis • Sur-tapis obligatoire de chaque côté • tapis de réception épaisseur 10 cm autorisé	• Barre fixe à hauteur libre (<i>maximum 2,80 m du sol</i>) et tapis • Sur-tapis obligatoire de chaque côté • tapis de réception épaisseur 10 cm autorisé	• Barre fixe et tapis • Sur-tapis obligatoire de chaque côté • tapis de réception épaisseur 10 cm autorisé	• Barre fixe à hauteur libre (<i>maximum 2,80 m du sol</i>) et tapis • Possibilité d'adapter un porte-mains de barre fixe sur une barre asymétrique • Plateforme pour se sangler • Sur-tapis obligatoire de chaque côté	• Barre fixe et tapis • Sur-tapis obligatoire de chaque côté • En Avenir, tapis supplémentaire 10m x 2m x 20 cm obligatoire pour les sorties en échappement tendu des mouvements 5 et 6	• Barre fixe et tapis • Sur-tapis obligatoire de chaque côté • tapis de réception épaisseur 10 cm autorisé sauf en Junior U18 et Senior • En Avenir, tapis supplémentaire 4m x 2m x 40cm obligatoire pour les sorties en échappement tendu des mouvements 5 et 6

