



---

Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

# COLLOQUE TECHNIQUE REGIONAL Gymnastique Artistique Féminine

**16 OCTOBRE 2022**

# GAF Brochure

## ► COMPETITIONS REGROUPEMENT

Date limite finale regroupement fédéral A : 15-16 avril 2023

Date commune regroupement équipes : 6-8 mai 2023

Date commune regroupement individuel : 08-10 avril 2023

## ► Finales nationales :

Trophée fédéral : 12-13-14 mai 2023

France équipes B : 23-24-25 juin 2023

France équipes A : 02-03-04 juin 2023

France individuel : 19-20-21 mai 2023

France élites : 16-17-18 juin 2023

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

# INDIVIDUEL

NIVEAU DE PRATIQUE	FILIÈRE	7 ans 2016	8 ans 2015	9 ans 2014	10 ans 2013	11 ans 2012	12 ans 2011	13 ans 2010	14 ans 2009	15 ans 2008	16 ans 2007	17 ans 2006	18-20 ans 2005 à 2003	21 ans et + 2002 et -	Programme	Étapes compétitives	Finalité
ÉLITE	ÉLITE	Senior											Code FIG + bonifications	Tests de sélection	Championnat de France Élite		
		Junior											Code FIG + bonifications				
		Espoir											Code FIG Junior + bonifications				
		Avenir											Code FFGym Programme Performance				
PERFORMANCE	NATIONALE												21 ans et +	Code FFGym Programme FIG aménagé Avec finales par appareil	Département Inter-département Région	Championnat de France Individuel	
													18-20 ans				
													17 ans				
													16 ans				
													15 ans				
													14 ans				
													13 ans				
													12 ans				
													11 ans				
													10 ans				
PERFORMANCE	RÉGIONALE												18 ans et +	Code FFGym Programme Performance sans aucune bonification	Département Inter-département <u>ou</u> Département Région	Championnat régional <u>ou</u> regroupement	
													16-17 ans				
													14-15 ans				
													12-13 ans				
													10-11 ans				
													9 ans				
													8 ans				
													7 ans				
FÉDÉRAL	FÉDÉRAL A												18 ans et +	Code FFGym Programme Fédéral A	Département	Championnat inter-départemental <u>ou</u> Régional	
													16-17 ans				
													14-15 ans				
													12-13 ans				
COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ		7 ans et +											Se référer aux pages 39 et 40 de cette brochure				

# EQUIPE

NIVEAU DE PRATIQUE	FILIÈRE	7 ans 2016	8 ans 2015	9 ans 2014	10 ans 2013	11 ans 2012	12 ans 2011	13 ans 2010	14 ans 2009	15 ans 2008	16 ans 2007	17 ans 2006	18 ans et + 2005 et -	Format équipe	Programme	Étapes compétitives	Finalité			
PERFORMANCE	TOP 12						TOP 12								Se référer à la réglementation du Top 12 GAF					
	NATIONALE	12 ans et +												5/4/3	Code FFGym Programme FIG aménagement	ID/R <u>ou</u> R/Rgt	Championnat de France par équipes			
		10 ans et +												5/4/3	Code FFGym Programme Performance	Département Inter-département Région <u>ou</u> Département Région Regroupement				
		12-15 ans																		
		10-13 ans																		
	10-11 ans																			
RÉGIONALE	10 ans et +												5/4/3	Code FFGym Programme Performance sans aucune bonification	Département Inter-département <u>ou</u> Département Région	Championnat régional <u>ou</u> regroupement				
		7-9 ans															5/5/3	Code FFGym Programme Performance 7-9 ans	Département	Championnat inter-département <u>ou</u> régional
FÉDÉRAL	FÉDÉRALE A	10 ans et +												5/4/3	Code FFGym Programme Fédéral A	Département Inter-département Région <u>ou</u> Département Région Regroupement	Trophée fédéral			
		14 ans et +																		
		12-15 ans																		
		10-13 ans																		
	10-11 ans																			
	FÉDÉRALE B	10 ans et +												5/5/3	Code FFGym Programme Fédéral B	Département	Championnat inter-département <u>ou</u> régional			
		14 ans et +																		
		10-13 ans																		
10-11 ans																				
7-9 ans																				
7-8 ans																				



# Saison 2022-2023



Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

**Nouveau programme**  
**Compétitions de proximité**  
**Programme fédéral B sans option**  
**Jugement facilité**  
**Pas d'examen**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

# Modifications brochure techniques

- ▶ **Intégration compétition de proximité (programme fédéral B aménagé)**
- ▶ **Jambières, et protège poignets interdits (même avec certificat médical) sauf recouvert d'un bandage de couleur**
- ▶ **Leggings autorisés pour les entraineurs**
- ▶ **Téléphones, tablettes toujours interdits (juges, gym, entraineurs)**
- ▶ **Tenue des juges (faire attention à la réglementation)**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

## Modification programmes fédéral A et B

- ➔ **Fédéral B : page 11 et 13 temps poutre et sol (40 secondes)**
- ➔ **Fédéral A : page 24 directives techniques pour les sauts avec 1/2 tour (Pour les sauts avec 1/2 tour (180°), la position demandée doit être réalisée au début ou à la fin.)**

# Modifications programmes Performance 7-9 ans



Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

**SAUT (2 tapis 20 cm + 1 sur-tapis 10 cm) page 34**

- **Dynamisme première séquence**
- **Manque de hauteur (0,1/0,3/0,5)**

**SAUT (2 tapis 20 cm + 1 sur-tapis 10 cm) page 35**

- **N2 deuxième séquence : Course, appel deux pieds dans le trampo-tremp, lune arrivée dos**
- **N3 : Ajout deuxième séquence : Course, appel deux pieds dans le trampo-tremp, lune arrivée debout puis tomber ventre**
- **N3 : troisième séquence : Course, rondade (mains sur le trampo-tremp) arrivée debout puis tomber dos.**
- **Note D N3 = 3,50**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

# Modifications programmes Performance 7-9 ans



Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

**BARRES (obligation de mettre 1 sur-tapis 10 cm sous les barres)**

**Directives techniques : page 37**

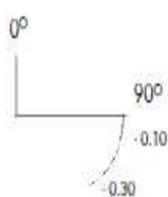
- ▶ **Éléments à 45° de la verticale haute : toujours reconnu (jury D) ;  
Entre 45° et au dessus de l'horizontale - 0,3 et à l'horizontale et en  
dessous - 0,5 (jury E)**
- ▶ **Éléments à l'ATR : dans les 10° option reconnue, sinon reconnaître  
l'élément de base et ne pas pénaliser**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

## 6-6 Directives techniques

### 6-6-1 Prise d'élan et tour d'appui

- Exigence : Corps à l'horizontal



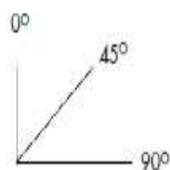
Jury D

Élément toujours reconnu

Jury E

Sous l'horizontale - 0.10 / - 0.30 point

- Exigence : Angle à 45° de la verticale haute



Jury D

Élément toujours reconnu

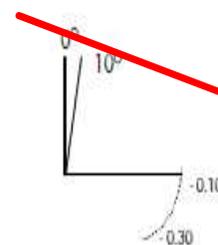
Jury E

Entre 45° et au dessus de l'horizontale - 0,3

A l'horizontale et en dessous - 0,5

Pour être reconnu la grande culbute (Niveau 3) doit montrer une reprise d'appui simultanée bras tendus avant le contact des cuisses sur la barre.

- Exigence : à l'ATR



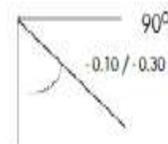
Jury D

Dans les 10° de la verticale : élément reconnu

> 10° : option non reconnue (élément de base reconnu)

### 6-6-2 Cas des balancés (avec et sans demi-tour) en suspension à la BS

- Exigence : Corps à l'horizontal



Jury D

Élément toujours reconnu

Jury E

Sous l'horizontale - 0.10 / - 0.30 point

## POUTRE page 44

- ▶ **Moins de pénalité artistique**
- ▶ **Maximum 0,6 en artistique**

7-4 Pénalisations spécifiques à l'agès (JURY E)

DÉDUCTIONS POUR L'ARTISTIQUE ET LA COMPOSITION (JURY E)	0.10	0.30	0.50	1.00
<b>EXÉCUTION ARTISTIQUE</b>				
Exécution artistique insuffisante pendant l'exercice :				
» Position du corps insuffisante (tête, épaules, buste)	X			
» Amplitude insuffisante (élongation maximale dans les mouvements)	X			
» Amplitude insuffisante dans les élans de jambe	X			
» Travail du pied insuffisant : les pointes de pieds ne sont pas tendues/relâchées/pieds en dedans et/ou manque de travail en relevé	X			
» Manque de mouvement de toutes les parties du corps	X			
<b>RYTHME ET TEMPO</b>				
Variation du rythme et tempo insuffisante dans les mouvements	X			
Exécution de tout l'exercice avec série d'éléments et mouvements discontinus (manque d'aisance)	X			
<b>COMPOSITION</b>				
Manque de mouvements latéraux	X			
Absence de combinaison de mouvements proche de la poutre avec une partie du buste en contact avec la poutre.	X			
Plus d'un ½ tour sur les 2 pieds, jambes tendues, pendant tout l'exercice	X			

Scindé en 2



## POUTRE page 45

- ➔ **Exigences techniques : Exigence concernant les battements, les développés et la cabriole à l'horizontale**

## POUTRE page 48

- ▶ **N2 : suppression de l'élément Départ en fente sur un genou bras aux oreilles - extension des hanches, du buste et de la tête, remplacer par « ATR transversal jambes écartées ou serrées - retour en fente »**
- ▶ **N2 : Option 2 changer en « Roue - retour en fente »**

Éléments	Symbole	Dessin
De la station faciale, sauter à l'appui et sans arrêt passer une jambe tendue latéralement pour s'établir au siège transversal - équerre jambes écartées maintien 2 secondes		
ATR transversal jambes écartées ou serrées - retour en fente	!	
<b>OU OPTION 1 : Souplisse arrière retour en fente</b>		
Demi plié au retiré - relevé - poser le pied devant - détourné - 1 pas détourné (dans le même sens)		
Position de départ à l'arabesque - battement en 4 <sup>ème</sup> devant à l'horizontale - relevé (sur 1/2 pointe jambe gauche et jambe droite (ou inversement))		
Fente avant jambe gauche - renversement avant jusqu'à la pose des mains - jambe droite au moins à l'horizontale sans poussée de la jambe gauche - revenir en fente avant jambe gauche - fente avant jambe droite - renversement avant jusqu'à la pose des mains - jambe gauche au moins à l'horizontale sans poussée de la jambe droite - revenir en fente avant jambe gauche (ou inversement)	G D 	

Éléments	Symbole	Dessin
<b>OU OPTION 2 : Roue - retour en fente</b>	X	
Battement 4ème devant à l'horizontale jambe droite - poser le pied avant - battement 4 <sup>ème</sup> arrière jambe gauche (ou inversement) - poser le pied arrière - 1/2 plié - relevé sur 1/2 pointes - maintenir 2 secondes - saut vertical		
Sortie en rondade		

## POUTRE pages 50-51

- **N3 : Modifier le texte deuxième élément par : « Départ au retiré pied plat - puis 1/2 tour sur 1/2 pointe - puis poser pieds plats - puis 1 détourné »**
- **N3 : suppression de la ligne « roue retour en fente »**
- **N3 : Modifier la sortie par « roue + salto arrière groupé »**

Éléments	Symbole	Dessin	Orientations techniques
<b>OU OPTION 2 :</b> Tic-tac - retour en fente			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Passage par l'ATR écart à l'aller et au retour</li> <li>*Déséquilibre par ouverture des épaules et de la hanche</li> <li>*Au pont, maintien de la jambe libre à la verticale en ouverture</li> </ul>
Demi plié - relevé maintien 2 secondes - saut écart antéropostérieur			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Relevé, maintien de la verticale bras aux oreilles</li> <li>*Poussée complète avant le saut écart</li> <li>*Retour dynamique des jambes</li> </ul>
<b>LIAISON :</b> Roue + salto groupé en sortie de poutre			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Pied-pied avec redressé dynamique des bras</li> <li>*Chandelle avec fixation du regard devant sur le bout de poutre</li> <li>*Groupé /dégroué dynamique avant la réception</li> </ul>

## SOL page 53-55

- ▶ Elan ou pas supplémentaires lorsque la série acrobatique est exigée du sursaut pénalisé par le jury D (0,50 sur note finale)
- ▶ Ajouter « **8-5-3 Exigence concernant les battements, les développés et la cabriole à l'horizontale** » : idem poutre

Par le jury D		
EXIGENCES SPÉCIFIQUES	FAUTES	DÉDUCTIONS SUR NOTE FINALE (DÉDUCTIONS NEUTRES)
Certains éléments acrobatiques doivent être exécutés avec un rebond.	Absence de rebond quand il est spécifié.	- 0,50 points

#### 8-4 Pénalisations spécifiques à l'agrès (JURY E)

DÉDUCTIONS POUR L'ARTISTIQUE ET LA COMPOSITION (JURY E)	X0.10	0.30	0.50	1.00
Elan ou pas supplémentaires lorsque la série acrobatique est exigée du sursaut			X	
La gymnaste exécute une valse avant à la place d'une valse arrière (N3)			X	
Absence de maintien pour les éléments demandés avec maintien			X	
EXÉCUTION ARTISTIQUE				
Exécution de tout l'exercice avec des séries d'éléments et mouvements discontinus (manque d'aisance)	X	X		
Exécution artistique insuffisante pendant tout l'exercice : » Position du corps insuffisante (tête, épaules, buste)	X			

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

## SOL pages 53-54

- ▶ **Moins de pénalité artistique**
- ▶ **Maximum 0,90 point**



Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

DÉDUCTIONS POUR L'ARTISTIQUE ET LA COMPOSITION (JURY E)	0.10	0.30	0.50	1.00
Elan ou pas supplémentaires lorsque la série acrobatique est exigée du sursaut			x	
La gymnaste exécute une valse avant à la place d'une valse arrière (N3)			x	
Absence de maintien pour les éléments demandés avec maintien			x	
<b>EXÉCUTION ARTISTIQUE</b>				
Exécution de tout l'exercice avec des séries d'éléments et mouvements discontinus (manque d'aisance)	X	<del>X</del>		
Exécution artistique insuffisante pendant tout l'exercice :				
» Position du corps insuffisante (tête, épaules, buste)	X			
» Amplitude insuffisante (élongation maximale dans les mouvements)	X			
» Travail du pied insuffisant : les pointes de pieds ne sont pas tendues/relâchées/pieds en dedans	X			
» <del>Manque de mouvement de toutes les parties du corps</del>	X			
» Manque d'expression en rapport avec le style de la musique	X	X		

DÉDUCTIONS POUR L'ARTISTIQUE ET LA COMPOSITION (JURY E)	0.10	0.30	0.50	1.00
<b>COMPOSITION</b>				
Insuffisance de <del>complémentarité</del> <del>variété</del> des mouvements :				
» <del>Pendant tout l'exercice</del>	x			
» <del>Manque de variété chorégraphique vers les coins</del>	x			
Absence d'un mouvement touchant le sol (dont au min le buste, les cuisses, les genoux ou la tête)	x			
<b>MUSIQUE ET MUSICALITÉ</b>				
Montage de la musique ( <del>pas de début, fin, ou accents</del> ) :				
» <del>Pas de structure musicale</del>	x			
Musicalité :				
» <del>Manque de synchronisation entre le mouvement et la mesure à la fin de l'exercice</del>	x			
» <del>Musique de fond (l'exercice est en relation avec la musique seulement au début et à la fin de l'exercice)</del>	x	x		
<b>DÉDUCTIONS SPÉCIFIQUES</b>				
<b>PRÉPARATION EXCESSIVE</b>				
Ajustement (pas sans chorégraphie)	x ch. f			
Elan excessif des bras avant les éléments gymniques	x ch. f			
Pause (appliqué à 2 secondes)	x ch. f			
<b>DISTRIBUTION DES ÉLÉMENTS</b>				
<del>L'exercice débute immédiatement par une ligne acrobatique</del>	x			
<del>Lignes acrobatiques exécutées à la suite l'une de l'autre, dans la même diagonale sans chorégraphie entre</del>	x ch. f			
<del>L'exercice se termine avec un élément sans (pas de chorégraphie après la dernière acro)</del>	x ch. f			
<del>Pas d'une ligne aéro en suivant</del>	x			

## SOL pages 56-57

- **N1 : Note D 1.00/2.00 points**
- **N1 : remplacer première ligne par « Battement - fente - roue pied-pied - chandelle - se relever »**
- **N1 : Option 1 (deuxième ligne) : Battement - fente - roue pied-pied - chandelle tenue 2 secondes- se relever**
- **N1 : Option 2 après le pont : option OU : Souplesse arrière**

NIVEAU 1 - NOTE D = 1.00/2.00 POINTS

Éléments	Symbole	Dessin	Orientations techniques
<b>LIAISON :</b> Battement - fente - chandelle - se relever			*Départ alignement complet bras aux oreilles, épaules en grandissement *Grande fente avant, pose de mains alternatives en conservant l'alignement *Arrivée bras à l'oblique basse *Recherche d'alignement *Bras aux oreilles pendant la chandelle
<b>OU OPTION 1 :</b> LIAISON : Battement - fente - chandelle tenue 2 secondes - se relever			*Départ alignement complet bras aux oreilles, épaules en grandissement *Grande fente avant, pose de mains alternatives en conservant l'alignement *Arrivée bras à l'oblique basse *Recherche d'alignement *Bras aux oreilles pendant la chandelle
<b>LIAISON :</b> Cabriole jambe à l'horizontale + saut vertical			*Poussées complètes chevilles et jambes *Buste droit
<b>LIAISON :</b> 1 pas chassé jambe gauche + 1 pas chassé jambe droite (ou inversement)			*Poussées complètes chevilles et jambes *Alignement de tout le corps lors de la phase de suspension
Roulade arrière bras tendus (corps groupé)			*Dos rond, poitrine creuse *Garder les bras tendus jusqu'à la pose des pieds
ATR 1 jambe à la verticale et 1 jambe horizontale			*Départ alignement complet, bras aux oreilles, épaules en grandissement *Grande fente avant *Grandissement épaules et alignement bras, buste jambe arrière à l'ATR

Éléments	Symbole	Dessin	Orientations techniques
Ecrasement facial (jambes à 90° maximum) maintien 2 secondes			*Jambes tendues en rotation externe *Bras dans le prolongement du buste *Dos plat
Pont (départ allongé) maintien 2 secondes			*Bras tendus, jambes tendues et serrées *Talons au sol *Épaules au-dessus des mains
<b>OU OPTION 1 :</b> Souplesse arrière retour en fente			*Départ en 4 <sup>ème</sup> devant, jambe à l'horizontale non ouverture *Présence en grandissement par ouverture du haut du corps et de la hanche *Passage par l'ATR écart
Départ en fente sur un genou - relevé sur pied plat au retiré - maintien 2 secondes			*Alignement vertical / grandissement *Jambe d'appui tendue

- N3 : première ligne modifier par « Souplesse arrière ATR jambes **écartées-serrées-écartées** retour pied-pied + roulade arrière à l'ATR arrivée en fente »**

NIVEAU 3 - NOTE D = 5.00/6.00 POINTS (SUITE)

Éléments	Symbole	Dessin	Orientations techniques
<p><b>LIAISON :</b> Souplesse arrière ATR jambes écartées-serrées-écartées retour pied-pied + roulade arrière à l'ATR arrivée en fente</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Départ alignement complet bras aux oreilles, épaules en grandissement</li> <li>*Avancée des hanches, jambe d'appui tendue</li> <li>*Alignement et grandissement à l'ATR, regard sur les mains</li> <li>*Roulade arrière antépulsion dynamique bras tendus</li> </ul>
<p><b>LIAISON :</b> Départ en fente 1/2 pivot au retiré - détourné</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Alignement vertical / grandissement</li> <li>*Maintien de l'équilibre, cheville stable</li> <li>*Pas d'anticipation de la tête</li> </ul>
			Saito



Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

# Modifications programme Performance

- Page 70 : Ajouter pour le saut pied-tête : « **Exigence saut pieds tête : idem code FIG (pied arrière sous le sommet de la tête = saut écart ou sissonne)** »
- Page 79 : poutre : ajout élément 4.105 pour remplir l'EC 2
- Page 80 : poutre : Suppression en artistique « Amplitude insuffisante dans les élans de jambe »

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)



Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

- **Page 83 : Sol : ajout « Aucun élément acrobatique exécuté après la dernière ligne acrobatique prise en compte ne sera compté en VD »**
- **Page 84 : Sol : suppression en artistique « Montage de la musique (pas de début, fin, ou accents) » et « Pas de structure musicale »**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

# Modifications programme FIG aménagé



Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

page 181

**Sol : bonus sortie : la dernière ligne acrobatique doit être réalisée sans chute**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

# Modifications Réglementation matérielle



Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

**page 186**

**Barres 2,55 m et 1,75 m**

- ▶ **Fédéral A saut : Tremplin normes FIG, Trampo-tremp (interdiction de modifier la hauteur du Trampo-tremp , positionner à la graduation du 3<sup>ème</sup> trou correspondant à la hauteur la plus haute)**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

## Secteur jeunesse GAF 2022 2023

**Parmi les grands axes de notre politique régionale, le développement de la performance du secteur féminin est une de nos priorités.**

**Les stages régionaux s'inscrivent dans la politique fédérale avec la mise en place du parcours d'accession au sport de haut niveau (PAS).**

**Nos actions ont pour objectifs 3 axes fort :**

**Détecter**

**Former**

**Accompagner les gymnastes et les clubs désirant s'inscrire dans un cursus de performance.**



Pour cela, le Comité Régional organise un test de sélection destiné aux gymnastes à potentiel et ayant les conditions d'entraînement requise à la pratique de performance afin de composer son collectif de stages pour la saison 2022/2023.

*SAMEDI 8 ou 9 OCTOBRE à MORTAGNE SUR SEVRE*

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

## Modalités et condition d'accès au test :

### ESPOIR : 2009 2010 2011

Minima en compétition regroupement 2022 (équipe ou individuelle)

- 2009 = 44pts 2010 = 41pts 2011 = 39pts

Disposer d'un volume d'entraînement min 9h/semaine

S'engager en compétition performance ou nationale

Présence de l'entraîneur obligatoire

### DRA AVENIR : 2012 2013

Avoir participer aux tests dpts et obtenu un avis favorable

Disposer d'un volume d'entraînement minimum de 8h/semaine

Participer aux compétitions de niveau performance

Présence de l'entraîneur obligatoire

### DRA DETECTION : 2014 2015

Avoir participer aux tests dpts et obtenu un avis favorable

Volume d'entraînement minimum  
6h/semaine pour les 2014  
5h/semaine pour les 2015

Participer aux compétitions de niveau performance

Présence de l'entraîneur obligatoire



Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

# LES STAGES REGIONAUX

	Ages	Année concernées Pour 2022 / 2023	Nombre gyms	Formule de stage	Mode de sélection
<b>DRA</b> <b>GROUPE DETECTION</b> <i>Mouvement imposés de la FFGYM</i>	8 ans 9 ans	2015 ++ 2014	20 max	2 Stage de 2 jours 1 stage de 3 jours environ 37h	Test départemental puis régional
<b>DRA</b> <b>GROUPE AVENIR</b> <i>PAS / PERF</i>	9 ans à potentiel 10 ans 11 ans	2014 ++ 2013 2012	15 max	4 stages de 2 jours 1 stage de 3 jours environ 57h	
<b>GROUPE ESPOIR</b> <i>Vers Code FIG</i>	12 ans 13 ans 14 ans	2011 2010 2009	12 max	2 stages de 2 jours Nov et Avril environ 20h	Test régional pour alléger les départements Accès sur minimas de points (programme perf)

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

## Stage Groupe ESPOIR

*Collectif constitué suite  
aux tests*

*La liste est dynamique  
et sera mise à jour  
toute la saison*

**04 au 05 Novembre**

*Stage couplé au stage Avenir*

**Lieu : La Flèche**

**17 au 18 décembre**

*Couplé au stage avenir et détection*

**Lieu : Parigné l'Evêque**

**15 au 17 Février**

*Couplé au stage Avenir et Détection*

**Lieu : Mortagne sur sèvre**

**18 au 19 Avril**

*Couplé au stage Avenir et Détection*

**Lieu : Moutier les mauxfaits**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

<b>GROUPE ESPOIR 2022 - 2023</b>				
	<b>Nom</b>	<b>Prénom</b>	<b>Age</b>	<b>Club</b>
<b>1</b>	<b>Davy</b>	<b>Madeline</b>	<b>2009</b>	<b>Laval Bourny</b>
<b>2</b>	<b>Martin</b>	<b>Leonie</b>	<b>2009</b>	<b>La Nantaise</b>
<b>3</b>	<b>Pradines</b>	<b>Maelie</b>	<b>2009</b>	<b>Etoile Parignéenne</b>
<b>4</b>	<b>Toniazzi</b>	<b>Alissa</b>	<b>2009</b>	<b>Laval Bourny</b>
<b>5</b>	<b>Fontaine</b>	<b>Maelys</b>	<b>2010</b>	<b>VSF la Ferté</b>
<b>6</b>	<b>Fouqueray</b>	<b>Romane</b>	<b>2010</b>	<b>Etoile Parignéenne</b>
<b>7</b>	<b>Roux</b>	<b>Ambre</b>	<b>2010</b>	<b>VSF la Ferté</b>
<b>8</b>	<b>Feroux</b>	<b>Camille</b>	<b>2011</b>	<b>ELan Mortagnais</b>
<b>9</b>	<b>Gaschet</b>	<b>Chloé</b>	<b>2011</b>	<b>Elan Mortagnais</b>



## Stage Groupe AVENIR

04 au 05 Novembre

*Couplé au stage Espoir* – Lieu : La Flèche

17 au 18 décembre

*Couplé au détection* – Lieu : Parigné l'Evêque

15 au 17 Février

*Couplé au stage Espoir et Détection* – Lieu : Mortagne

18 au 19 Avril

*Couplé au stage Espoir et Détection* – Lieu : Moutiers

Stage en extérieur sur liste début juillet

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

*Collectif constitué suite  
aux tests*

*La liste est dynamique et  
sera mise à jour toute la  
saison*

<b>COLLECTIF AVENIR 2022 - 2023</b>				
	<b>NOM</b>	<b>Prénom</b>	<b>Age</b>	<b>Club</b>
1	<b>ABDOUNGBE</b>	<b>Sarah</b>	<b>2012</b>	<b>AG le Mans</b>
2	<b>CLAUDE</b>	<b>Maeline</b>	<b>2012</b>	<b>ESS Segré</b>
3	<b>COULIBALY</b>	<b>Mary</b>	<b>2012</b>	<b>Echo gym Trémentine</b>
4	<b>DABO</b>	<b>Mouna</b>	<b>2012</b>	<b>La Nantaise</b>
5	<b>GENEE</b>	<b>Zoé</b>	<b>2012</b>	<b>ASCA</b>
6	<b>GUILLARD</b>	<b>Zoé</b>	<b>2012</b>	<b>VSF la Ferté</b>
7	<b>MARY</b>	<b>Leia</b>	<b>2012</b>	<b>VSF la Ferté</b>
8	<b>BREARD</b>	<b>Floriane</b>	<b>2013</b>	<b>Enfants de Cholet</b>
9	<b>CHAUVIN</b>	<b>Cassie</b>	<b>2013</b>	<b>Beauséjour les Sables d'Olonne</b>
10	<b>GIRAUD</b>	<b>Kelia</b>	<b>2013</b>	<b>La Persévérante le Mans</b>
11	<b>IBANEZ</b>	<b>Clelia</b>	<b>2013</b>	<b>Enfants de Cholet</b>
12	<b>JACQUET</b>	<b>Léna</b>	<b>2013</b>	<b>Enfants de Cholet</b>
13	<b>KERIBIN</b>	<b>Romane</b>	<b>2013</b>	<b>Nantes Gym</b>
14	<b>LARDUINAT</b>	<b>Lana</b>	<b>2013</b>	<b>Gym Club Suzerain</b>
15	<b>LE BAUD</b>	<b>Maeline</b>	<b>2013</b>	<b>Beauséjour les Sables d'Olonne</b>
16	<b>LEBLANC</b>	<b>Lilwenn</b>	<b>2013</b>	<b>ESS Segré</b>
17	<b>PLARD</b>	<b>Alice</b>	<b>2013</b>	<b>Enfants de Cholet</b>
18	<b>PLEVER</b>	<b>Juliette</b>	<b>2013</b>	<b>VSF la Ferté</b>
19	<b>PLOTNICU</b>	<b>Isabela</b>	<b>2013</b>	<b>AG Le Mans</b>
20	<b>TACHE</b>	<b>Luna</b>	<b>2013</b>	<b>USJA</b>

## Stage Groupe DETECTION

*Collectif constitué suite  
aux tests*

*La liste est dynamique et  
sera mise à jour toute la  
saison*

**17 au 18 décembre**

*Couplé au Avenir* – Lieu :  
Parigné l'Evêque

**15 au 17 Février**

*Couplé au stage Espoir et  
Avenir* – Lieu : Mortagne

**18 au 19 Avril**

*Couplé au stage Espoir et  
Avenir* – Lieu : Moutiers

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

### COLLECTIF DETECTION 2022 - 2023

	Nom	Prénom	age	Club
1	BLIN	Célia	2014	Etoile Parignéenne
2	BURRE	Albane	2014	VSFGYM
3	CORNU	Lee	2014	Beauséjour les Sables d'Olonne
4	GARNIER	Lisa	2014	Etoile Parignéenne
5	GUIBERT	Louise	2014	Etoile Parignéenne
6	LE GALLOU	Emy	2014	Beauséjour les Sables d'Olonne
7	LE ROUZIC	Emeline	2014	ASCA
8	LIBAUD	Lison	2014	Beauséjour les Sables d'Olonne
9	FALQUET MAMADOU	Maina	2014	UMP
10	MONOKO	Eden	2014	Nantes Gym
11	MORIN	Léane	2014	Etoile Parignéenne
12	CHRIST	Maelia	2015	ESM Challans
13	LEPLANT	Capucine	2015	ASCA
14	MARTIN GUIBERT	Lola	2015	La Persévérante le Mans

# Revue d'Effectif Régionale des Jeunes 2022

Equipe comprenant cinq gymnastes.

- Le classement de l'équipe s'effectue sur l'addition des quatre meilleures notes à chaque agrès, mais avec obligatoirement une note de 2013 et une note de 2012 prise en compte. Pas de classement si une équipe régionale n'a pas ces deux années d'âge représentées à chaque agrès.

Age	Format	Programmes	Date	Lieu
2012 – 2013 – 2014	5/5/4	<u>9 ans :</u> saut = niveau 3 du programme RERJ barres asymétriques / poutre / sol = niveau 2 ou 3 du programme RERJ <u>10-11 ans :</u> 4 agrès = niveau 3 à niveau 5	Du 09 au 10 Décembre 2022	Sarreguemines

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

# Protocole de Sélection

- 
- **TEST de sélection pour la RERJ : 11 Novembre**  
Présentation des mouvements en situation de compétition face au jury
  - **STAGE Préparatoire : 26 Novembre**  
*Equipe composée de 5 gymnastes + réserves + entraîneurs régionaux qui vont suivre l'équipe lors de la RERJ*
  - **RERJ le 09 et 10 décembre a Sarreguemines**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

### GYMNASTES INVITEES AU TEST RERJ

	Nom	Prénom	age	Club
1	ABDOUNGBE	Sarah	2012	AG le Mans
2	GENEE	Zoé	2012	ASCA
3	CLAUDE	Maeline	2012	ESS Segré
4	MARY	Leia	2012	VSFgym
5	GUILLARD	Zoé	2012	VSFgym
6	BREARD	Floriane	2013	Enfant de Cholet
7	CHAUVIN	Cassie	2013	Beausejour les Sables d'Olonne
8	GIRAUD	Kelia	2013	La Persévérante le Mans
9	IBANEZ	Clelia	2013	Enfants de Cholet
10	JACQUET	Léna	2013	Enfants de Cholet
11	LE BAUD	Maeline	2013	Beausejour les Sables d'Olonne
12	PLARD	Alice	2013	Enfants de Cholet
13	PLOTNICU	Isabela	2013	AG Le Mans
14	LE ROUZIC	Emeline	2014	ASCA
15	BLIN	Célia	2014	Etoile Parignéenne
16	GUIBERT	Louise	2014	Etoile Parignéenne
17	LE GALLOU	Emy	2014	Beausejour les Sables d'Olonne
18	LIBAUD	Lison	2014	Beausejour les Sables d'Olonne
19	MORIN	Léane	2014	Etoile Parignéenne

# GAF – FORMATION DES JUGES



Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

## juges NII

9 octobre

23 octobre

5 novembre

20 novembre

**EXAMEN  
11 DECEMBRE**

**Lieu : NANTES**

## juges NIII

Formations régionales  
**23 octobre (Nantes)  
5 novembre (Nantes)**

Formations regroupement  
**26-27 novembre (Avoine)**

**EXAMEN  
27 NOVEMBRE**

**Lieu : AVOINE**

## juges NIV

Formations régionales  
**23 octobre (Nantes)  
5 novembre (Nantes)**

Formations regroupement  
**26-27 novembre (Avoine)**

**EXAMEN  
3-4 DECEMBRE**

**Lieu : DIJON**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

## **GAF – FORMATION N2**



Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

**Pour les candidats inscrits directement en N2, obligation de participer à une formation départementale pour se présenter à l'examen.**

**Se munir de la brochure des programmes GAF, Edition Septembre 2022, à prévoir lors des formations.**

**Carnet de juges OBLIGATOIRE pour se présenter à l'examen.**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

# GAF – FORMATION DE JUGES



Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

## Nouveautés 2022

- 25h de formation en N2 avec programme performance poussines.
- Avoir jugé au moins deux compétitions depuis l'obtention de son diplôme de juge N2 ou N3 pour se présenter à l'examen N3 ou N4 => Attestation à demander à la responsable régionale.
- Pour les candidats nés en 2009 souhaitant passer l'examen N1, autorisation de s'inscrire à la formation pour les candidats ayant 14 ans avant fin mai 2023 => Attestation à demander à la responsable régionale pour se présenter à l'examen.

Colloque technique régional – 16 octobre 2023 (visioconférence)



# GAF – RECYCLAGE DES JUGES

**Recyclage NII**

**20 NOVEMBRE**

**Lieu : NANTES**

**Recyclage NIII**

**5 NOVEMBRE**

**Lieu : NANTES**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

# GAF – JUGEMENTS COMPETITIONS

## RECAPITULATIF PREROGATIVES DES JUGES

COMPÉTITIONS	FEDERAL				PERFORMANCE								ELITE				
	FEDERAL B		FEDERAL A		Performance 7-9 ans		Performance		FIG aménagé		TOP 12		AVENIR	ESPOIR	JUNIOR	SENIOR	
	Jury E	Jury D	Jury E	Jury D	Jury E	Jury D	Jury E	Jury D	Jury E	Jury D	Jury E	Jury D					
NIVEAU 1	Département	✓	✓	✓	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Inter-département ou région	✓	✓	✓	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Région ou regroupement			✓	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	National			X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
NIVEAU 2	Département	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	X	X	X	X
	Inter-département ou région	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	X	X	X	X
	Région ou regroupement			✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	X	X	X	X	X	X	X
	National			✓	✓			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
NIVEAU 3	Département	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	X	X	X	X
	Inter-département ou région	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	X	X	X	X
	Région ou regroupement			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	X	X	X	X
	National			✓	✓			✓	✓	✓	✓	X	X	X	X	X	X
NIVEAU 4	Département	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Inter-département ou région	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Région ou regroupement			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	National			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

# GAF – JUGEMENTS COMPETITIONS



Comité Régional  
Pays-de-la-Loire

## Nouveautés 2022

- Attestation de jugement obligatoire pour officier pour un club différent du sien : attestation à faire signer par le président du club.
- Nouveau règlement intérieur concernant les compétitions : document envoyé avec chaque circulaire de compétition.
- Suppression des finales C et D lors des finales régionales.
- Leggings autorisés pour les entraîneurs.

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)