



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

COLLOQUE TECHNIQUE REGIONAL Gymnastique Artistique Féminine

16 OCTOBRE 2022

GAF Brochure

► COMPÉTITIONS REGROUPEMENT

Date limite finale regroupement fédéral A : 15-16 avril 2023

Date commune regroupement équipes : 6-8 mai 2023

Date commune regroupement individuel : 08-10 avril 2023

► Finales nationales :

Trophée fédéral : 12-13-14 mai 2023

France équipes B : 23-24-25 juin 2023

France équipes A : 02-03-04 juin 2023

France individuel : 19-20-21 mai 2023

France élites : 16-17-18 juin 2023

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

INDIVIDUEL

| NIVEAU DE PRATIQUE | FILIÈRE | 7 ans 2016 | 8 ans 2015 | 9 ans 2014 | 10 ans 2013 | 11 ans 2012 | 12 ans 2011 | 13 ans 2010 | 14 ans 2009 | 15 ans 2008 | 16 ans 2007 | 17 ans 2006 | 18-20 ans 2005 à 2003 | 21 ans et + 2002 et - | Programme | Étapes compétitives | Finalité |
|---------------------------|-----------|---------------|---------------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------------------------|--|--|--|----------|
| ÉLITE | ÉLITE | Senior | | | | | | | | | | | Code FIG + bonifications | Tests de sélection | Championnat de France Élite | | |
| | | Junior | | | | | | | | | | | Code FIG + bonifications | | | | |
| | | Espoir | | | | | | | | | | | Code FIG Junior + bonifications | | | | |
| | | Avenir | | | | | | | | | | | Code FFGym Programme Performance | | | | |
| PERFORMANCE | NATIONALE | | | | | | | | | | | | 21 ans et + | Code FFGym Programme FIG aménagé Avec finales par appareil | Département Inter-département Région | Championnat de France Individuel | |
| | | | | | | | | | | | | | 18-20 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 17 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 16 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 15 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 14 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 13 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 12 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 11 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 10 ans | | | | |
| PERFORMANCE | RÉGIONALE | | | | | | | | | | | | 18 ans et + | Code FFGym Programme Performance sans aucune bonification | Département Inter-département <u>ou</u> Département Région | Championnat régional <u>ou</u> regroupement | |
| | | | | | | | | | | | | | 16-17 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 14-15 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 12-13 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 10-11 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 9 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 8 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 7 ans | | | | |
| FÉDÉRAL | FÉDÉRAL A | | | | | | | | | | | | 18 ans et + | Code FFGym Programme Fédéral A | Département | Championnat inter-départemental <u>ou</u> Régional | |
| | | | | | | | | | | | | | 16-17 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 14-15 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 12-13 ans | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 10-11 ans | | | | |
| COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ | | 7 ans et + | | | | | | | | | | | | | Se référer aux pages 39 et 40 de cette brochure | | |

EQUIPE

| NIVEAU DE PRATIQUE | FILIÈRE | 7 ans 2016 | 8 ans 2015 | 9 ans 2014 | 10 ans 2013 | 11 ans 2012 | 12 ans 2011 | 13 ans 2010 | 14 ans 2009 | 15 ans 2008 | 16 ans 2007 | 17 ans 2006 | 18 ans et + 2005 et - | Format équipe | Programme | Étapes compétitives | Finalité |
|--------------------|------------|---------------|---------------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---|------------------|--|--|---|
| PERFORMANCE | TOP 12 | | | | | | | | | | | | | | | Se référer à la réglementation du Top 12 GAF | |
| | NATIONALE | 12 ans et + | | | | | | | | | | | | 5/4/3 | Code FFGym Programme FIG aménagement | ID/R ou R/Rgt | Championnat de France par équipes |
| | | 10 ans et + | | | | | | | | | | | | 5/4/3 | Code FFGym Programme Performance | Département Inter-département Région ou Département Région Regroupement | |
| | | 12-15 ans | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 10-13 ans | | | | | | | | | | | | | | | |
| | RÉGIONALE | 10 ans et + | | | | | | | | | | | | 5/4/3 | Code FFGym Programme Performance sans aucune bonification | Département Inter-département ou Département Région | Championnat régional ou regroupement |
| 7-9 ans | | | | | | | | | | | | 5/5/3 | Code FFGym Programme Performance 7-9 ans | Département | Championnat inter-département ou régional | | |
| FÉDÉRAL | FÉDÉRALE A | 10 ans et + | | | | | | | | | | | | 5/4/3 | Code FFGym Programme Fédéral A | Département Inter-département Région ou Département Région Regroupement | Trophée fédéral |
| | | 14 ans et + | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 12-15 ans | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 10-13 ans | | | | | | | | | | | | | | | |
| | FÉDÉRALE B | 10 ans et + | | | | | | | | | | | | 5/5/3 | Code FFGym Programme Fédéral B | Département | Championnat inter-département ou régional |
| | | 14 ans et + | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 10-13 ans | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 10-11 ans | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7-9 ans | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7-8 ans | | | | | | | | | | | | | | | | |



Saison 2022-2023



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

Nouveau programme
Compétitions de proximité
Programme fédéral B sans option
Jugement facilité
Pas d'examen

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

Modifications brochure techniques

- **Intégration compétition de proximité (programme fédéral B aménagé)**
- **Jambières, et protège poignets interdits (même avec certificat médical) sauf recouvert d'un bandage de couleur**
- **Leggings autorisés pour les entraîneurs**
- **Téléphones, tablettes toujours interdits (juges, gym, entraîneurs)**
- **Tenue des juges (faire attention à la réglementation)**

Modification programmes fédéral A et B

- ➔ **Fédéral B : page 11 et 13 temps poutre et sol (40 secondes)**
- ➔ **Fédéral A : page 24 directives techniques pour les sauts avec 1/2 tour (Pour les sauts avec 1/2 tour (180°), la position demandée doit être réalisée au début ou à la fin.)**

Modifications programmes Performance 7-9 ans



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

SAUT (2 tapis 20 cm + 1 sur-tapis 10 cm) page 34

- **Dynamisme première séquence**
- **Manque de hauteur (0,1/0,3/0,5)**

SAUT (2 tapis 20 cm + 1 sur-tapis 10 cm) page 35

- **N2 deuxième séquence : Course, appel deux pieds dans le trampo-tremp, lune arrivée dos**
- **N3 : Ajout deuxième séquence : Course, appel deux pieds dans le trampo-tremp, lune arrivée debout puis tomber ventre**
- **N3 : troisième séquence : Course, rondade (mains sur le trampo-tremp) arrivée debout puis tomber dos.**
- **Note D N3 = 3,50**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

Modifications programmes Performance 7-9 ans



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

BARRES (obligation de mettre 1 sur-tapis 10 cm sous les barres)

Directives techniques : page 37

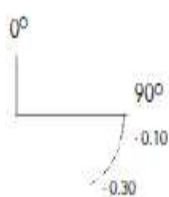
- ▶ **Éléments à 45° de la verticale haute : toujours reconnu (jury D) ;
Entre 45° et au dessus de l'horizontale - 0,3 et à l'horizontale et en
dessous - 0,5 (jury E)**
- ▶ **Éléments à l'ATR : dans les 10° option reconnue, sinon reconnaître
l'élément de base et ne pas pénaliser**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

6-6 Directives techniques

6-6-1 Prise d'élan et tour d'appui

- Exigence : Corps à l'horizontal



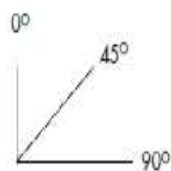
Jury D

Élément toujours reconnu

Jury E

Sous l'horizontale - 0.10 / - 0.30 point

- Exigence : Angle à 45° de la verticale haute



Jury D

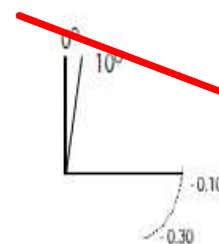
Élément toujours reconnu

Jury E

Entre 45° et au dessus de l'horizontale -0,3

A l'horizontale et en dessous -0,5

- Exigence : à l'ATR



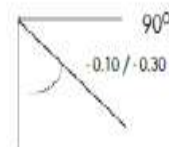
Jury D

Dans les 10° de la verticale : élément reconnu

> 10° : option non reconnue (élément de base reconnu)

6-6-2 Cas des balancés (avec et sans demi-tour) en suspension à la BS

- Exigence : Corps à l'horizontal



Jury D

Élément toujours reconnu

Jury E

Sous l'horizontale - 0.10 / - 0.30 point

Pour être reconnu la grande culbute (Niveau 3) doit montrer une reprise d'appui simultanée bras tendus avant le contact des cuisses sur la barre.

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

POUTRE page 44

- ▶ **Moins de pénalité artistique**
- ▶ **Maximum 0,6 en artistique**

7-4 Pénalisations spécifiques à l'agès (JURY E)

| DÉDUCTIONS POUR L'ARTISTIQUE ET LA COMPOSITION (JURY E) | 0.10 | 0.30 | 0.50 | 1.00 |
|--|------|------|------|------|
| EXÉCUTION ARTISTIQUE | | | | |
| Exécution artistique insuffisante pendant l'exercice : | | | | |
| » Position du corps insuffisante (tête, épaules, buste) | X | | | |
| » Amplitude insuffisante (élongation maximale dans les mouvements) | X | | | |
| » Amplitude insuffisante dans les élans de jambe | X | | | |
| » Travail du pied insuffisant : les pointes de pieds ne sont pas tendues/relâchées/pieds en dedans et/ou manque de travail en relevé | X | | | |
| » Manque de mouvement de toutes les parties du corps | X | | | |
| RYTHME ET TEMPO | | | | |
| Variation du rythme et tempo insuffisante dans les mouvements | X | | | |
| Exécution de tout l'exercice avec série d'éléments et mouvements discontinus (manque d'aisance) | X | | | |
| COMPOSITION | | | | |
| Manque de mouvements latéraux | X | | | |
| Absence de combinaison de mouvements proche de la poutre avec une partie du buste en contact avec la poutre. | X | | | |
| Plus d'un ½ tour sur les 2 pieds, jambes tendues, pendant tout l'exercice | X | | | |

Scindé en 2



POUTRE page 45

- ▶ **Exigences techniques : Exigence concernant les battements, les développés et la cabriole à l'horizontale**

POUTRE page 48

- ▶ **N2 : suppression de l'élément Départ en fente sur un genou bras aux oreilles - extension des hanches, du buste et de la tête, remplacer par « ATR transversal jambes écartées ou serrées - retour en fente »**
- ▶ **N2 : Option 2 changer en « Roue - retour en fente »**

| Éléments | Symbole | Dessin |
|--|---------|--------|
| De la station faciale, sauter à l'appui et sans arrêt passer une jambe tendue latéralement pour s'établir au siège transversal - équerre jambes écartées maintien 2 secondes | | |
| ATR transversal jambes écartées ou serrées - retour en fente | ! | |
| OU OPTION 1 : Souplisse arrière retour en fente | | |
| Demi plié au retiré - relevé - poser le pied devant - détourné - 1 pas détourné (dans le même sens) | | |
| Position de départ à l'arabesque - battement en 4 ^{ème} devant à l'horizontale - relevé (sur 1/2 pointe jambe gauche et jambe droite (ou inversement)) | | |
| Fente avant jambe gauche - renversement avant jusqu'à la pose des mains - jambe droite au moins à l'horizontale sans poussée de la jambe gauche - revenir en fente avant jambe gauche - fente avant jambe droite - renversement avant jusqu'à la pose des mains - jambe gauche au moins à l'horizontale sans poussée de la jambe droite - revenir en fente avant jambe gauche (ou inversement) | G D | |

| Éléments | Symbole | Dessin |
|--|---------|--------|
| OU OPTION 2 : Roue - retour en fente | X | |
| Battement 4 ^{ème} devant à l'horizontale jambe droite - poser le pied avant - battement 4 ^{ème} arrière jambe gauche (ou inversement) - poser le pied arrière - 1/2 plié - relevé sur 1/2 pointes - maintenir 2 secondes - saut vertical | | |
| Sortie en rondade | | |

POUTRE pages 50-51

- **N3 : Modifier le texte deuxième élément par : « Départ au retiré pied plat - puis 1/2 tour sur 1/2 pointe - puis poser pieds plats - puis 1 détourné »**
- **N3 : suppression de la ligne « roue retour en fente »**
- **N3 : Modifier la sortie par « roue + salto arrière groupé »**

| Éléments | Symbole | Dessin | Orientations techniques |
|--|---------|--------|--|
| OU OPTION 2 : Tic-tac - retour en fente | | | <ul style="list-style-type: none"> *Passage par l'ATR écart à l'aller et au retour *Déséquilibre par ouverture des épaules et de la hanche *Au pont, maintien de la jambe libre à la verticale en ouverture |
| Demi plié - relevé maintien 2 secondes - saut écart antéropostérieur | | | <ul style="list-style-type: none"> *Relevé, maintien de la verticale bras aux oreilles *Poussée complète avant le saut écart *Retour dynamique des jambes |
| LIAISON : Roue + salto groupé en sortie de poutre | | | <ul style="list-style-type: none"> *Pied-pied avec redressé dynamique des bras *Chandelle avec fixation du regard devant sur le bout de poutre *Groupé /dégroupé dynamique avant la réception |

SOL page 53-55

- ▶ Elan ou pas supplémentaires lorsque la série acrobatique est exigée du sursaut pénalisé par le jury D (0,50 sur note finale)
- ▶ Ajouter « **8-5-3 Exigence concernant les battements, les développés et la cabriole à l'horizontale** » : idem poutre

| Par le jury D | | |
|--|--|---|
| EXIGENCES SPÉCIFIQUES | FAUTES | DÉDUCTIONS SUR NOTE FINALE (DÉDUCTIONS NEUTRES) |
| Certains éléments acrobatiques doivent être exécutés avec un rebond. | Absence de rebond quand il est spécifié. | - 0,50 points |

8-4 Pénalisations spécifiques à l'agres (JURY E)

| DÉDUCTIONS POUR L'ARTISTIQUE ET LA COMPOSITION (JURY E) | X0.10 | 0.30 | 0.50 | 1.00 |
|--|-------|------|------|------|
| Elan ou pas supplémentaires lorsque la série acrobatique est exigée du sursaut | | | X | |
| La gymnaste exécute une valse avant à la place d'une valse arrière (N3) | | | X | |
| Absence de maintien pour les éléments demandés avec maintien | | | X | |
| EXÉCUTION ARTISTIQUE | | | | |
| Exécution de tout l'exercice avec des séries d'éléments et mouvements discontinus (manque d'aisance) | X | X | | |
| Exécution artistique insuffisante pendant tout l'exercice : » Position du corps insuffisante (tête, épaules, buste) | X | | | |

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

SOL pages 53-54

- ▶ **Moins de pénalité artistique**
- ▶ **Maximum 0,90 point**



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

| DÉDUCTIONS POUR L'ARTISTIQUE ET LA COMPOSITION (JURY E) | X0.10 | 0.30 | 0.50 | 1.00 |
|--|-------|--------------|------|------|
| Elan ou pas supplémentaires lorsque la série acrobatique est exigée du sursaut | | | X | |
| La gymnaste exécute une valse avant à la place d'une valse arrière (N3) | | | X | |
| Absence de maintien pour les éléments demandés avec maintien | | | X | |
| EXÉCUTION ARTISTIQUE | | | | |
| Exécution de tout l'exercice avec des séries d'éléments et mouvements discontinus (manque d'aisance) | X | X | | |
| Exécution artistique insuffisante pendant tout l'exercice : | | | | |
| » Position du corps insuffisante (tête, épaules, buste) | X | | | |
| » Amplitude insuffisante (élongation maximale dans les mouvements) | X | | | |
| » Travail du pied insuffisant : les pointes de pieds ne sont pas tendues/relâchées/pieds en dedans | X | | | |
| » Manque de mouvement de toutes les parties du corps | X | | | |
| » Manque d'expression en rapport avec le style de la musique | X | X | | |

| DÉDUCTIONS POUR L'ARTISTIQUE ET LA COMPOSITION (JURY E) | 0.10 | 0.30 | 0.50 | 1.00 |
|--|---------|------|------|------|
| COMPOSITION | | | | |
| Insuffisance de complémentarité variété des mouvements : | | | | |
| » Pendant tout l'exercice | X | | | |
| » Manque de variété chorégraphique vers les coins | X | | | |
| Absence d'un mouvement touchant le sol (dont au min le buste, les cuisses, les genoux ou la tête) | X | | | |
| MUSIQUE ET MUSICALITÉ | | | | |
| Montage de la musique (pas de début, fin, ou accents) : | | | | |
| » Pas de structure musicale | X | | | |
| Musicalité : | | | | |
| » Manque de synchronisation entre le mouvement et la mesure à la fin de l'exercice | X | | | |
| » Musique de fond (l'exercice est en relation avec la musique seulement au début et à la fin de l'exercice) | X | X | | |
| DÉDUCTIONS SPÉCIFIQUES | | | | |
| PRÉPARATION EXCESSIVE | | | | |
| Ajustement (pas sans chorégraphie) | X ch. f | | | |
| Elan excessif des bras avant les éléments gymniques | X ch. f | | | |
| Pause (appliqué à 2 secondes) | X ch. f | | | |
| DISTRIBUTION DES ÉLÉMENTS | | | | |
| L'exercice débute immédiatement par une ligne acrobatique | X | | | |
| Lignes acrobatiques exécutées à la suite l'une de l'autre, dans la même diagonale sans chorégraphie entre | X ch. f | | | |
| L'exercice se termine avec un élément sans (pas de chorégraphie après la dernière acro) | X ch. f | | | |
| Pas d'une ligne aéro en suivant | X | | | |

SOL pages 56-57

- **N1 : Note D 1.00/2.00 points**
- **N1 : remplacer première ligne par « Battement - fente - roue pied-pied - chandelle - se relever »**
- **N1 : Option 1 (deuxième ligne) : Battement - fente - roue pied-pied - chandelle tenue 2 secondes- se relever**
- **N1 : Option 2 après le pont : option OU : Souplesse arrière**

NIVEAU 1 - NOTE D = 1.00/2.00 POINTS

| Éléments | Symbole | Dessin | Orientations techniques |
|---|---------|--------|---|
| LIAISON : Battement - fente - chandelle - se relever | | | *Départ alignement complet bras aux oreilles, épaules en grandissement *Grande fente avant, pose de mains alternatives en conservant l'alignement *Arrivée bras à l'oblique basse *Recherche d'alignement *Bras aux oreilles pendant la chandelle |
| OU OPTION 1 : LIAISON : Battement - fente - chandelle tenue 2 secondes - se relever | | | *Départ alignement complet bras aux oreilles, épaules en grandissement *Grande fente avant, pose de mains alternatives en conservant l'alignement *Arrivée bras à l'oblique basse *Recherche d'alignement *Bras aux oreilles pendant la chandelle |
| LIAISON : Cabriole jambe à l'horizontale + saut vertical | | | *Poussées complètes chevilles et jambes *Buste droit |
| LIAISON : 1 pas chassé jambe gauche + 1 pas chassé jambe droite (ou inversement) | | | *Poussées complètes chevilles et jambes *Alignement de tout le corps lors de la phase de suspension |
| Roulade arrière bras tendus (corps groupé) | | | *Dos rond, poitrine creuse *Garder les bras tendus jusqu'à la pose des pieds |
| ATR 1 jambe à la verticale et 1 jambe horizontale | | | *Départ alignement complet, bras aux oreilles, épaules en grandissement *Grande fente avant *Grandissement épaules et alignement bras, buste jambe arrière à l'ATR |

| Éléments | Symbole | Dessin | Orientations techniques |
|---|---------|--------|--|
| Ecrasement facial (jambes à 90° maximum) maintien 2 secondes | | | *Jambes tendues en rotation externe *Bras dans le prolongement du buste *Dos plat |
| Pont (départ allongé) maintien 2 secondes | | | *Bras tendus, jambes tendues et serrées *Talons au sol *Épaules au-dessus des mains |
| OU OPTION 1 : Souplesse arrière retour en fente | | | *Départ en 4 ^{ème} devant, jambe à l'horizontale non ouverture *Présence en grandissement par ouverture du haut du corps et de la hanche *Passage par l'ATR écart |
| Départ en fente sur un genou - relevé sur pied plat au retiré - maintien 2 secondes | | | *Alignement vertical / grandissement *Jambe d'appui tendue |

- N3 : première ligne modifier par « Souplesse arrière ATR jambes **écartées-serrées-écartées** retour pied-pied + roulade arrière à l'ATR arrivée en fente »**

NIVEAU 3 - NOTE D = 5.00/6.00 POINTS (SUITE)

| Éléments | Symbole | Dessin | Orientations techniques |
|--|---------|--------|--|
| <p>LIAISON : Souplesse arrière ATR jambes écartées-serrées-écartées retour pied-pied + roulade arrière à l'ATR arrivée en fente</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> *Départ alignement complet bras aux oreilles, épaules en grandissement *Avancée des hanches, jambe d'appui tendue *Alignement et grandissement à l'ATR, regard sur les mains *Roulade arrière antépulsion dynamique bras tendus |
| <p>LIAISON : Départ en fente 1/2 pivot au retiré - détourné</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> *Alignement vertical / grandissement *Maintien de l'équilibre, cheville stable *Pas d'anticipation de la tête |
| | | | Saito |



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

Modifications programme Performance

- Page 70 : Ajouter pour le saut pied-tête : « **Exigence saut pieds tête : idem code FIG (pied arrière sous le sommet de la tête = saut écart ou sissonne)** »
- Page 79 : poutre : ajout élément 4.105 pour remplir l'EC 2
- Page 80 : poutre : Suppression en artistique « Amplitude insuffisante dans les élans de jambe »

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

- **Page 83 : Sol : ajout « Aucun élément acrobatique exécuté après la dernière ligne acrobatique prise en compte ne sera compté en VD »**
- **Page 84 : Sol : suppression en artistique « Montage de la musique (pas de début, fin, ou accents) » et « Pas de structure musicale »**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

Modifications programme FIG aménagé



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

page 181

Sol : bonus sortie : la dernière ligne acrobatique doit être réalisée sans chute

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

Modifications Réglementation matérielle



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

page 186

Barres 2,55 m et 1,75 m

- ▶ **Fédéral A saut : Tremplin normes FIG, Trampo-tremp (interdiction de modifier la hauteur du Trampo-tremp , positionner à la graduation du 3^{ème} trou correspondant à la hauteur la plus haute)**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

Secteur jeunesse GAF 2022 2023

Parmi les grands axes de notre politique régionale, le développement de la performance du secteur féminin est une de nos priorités.


Les stages régionaux s'inscrivent dans la politique fédérale avec la mise en place du parcours d'accession au sport de haut niveau (PAS).

Nos actions ont pour objectifs 3 axes fort :

Détecter

Former

Accompagner les gymnastes et les clubs désirant s'inscrire dans un cursus de performance.



Pour cela, le Comité Régional organise un test de sélection destiné aux gymnastes à potentiel et ayant les conditions d'entraînement requise à la pratique de performance afin de composer son collectif de stages pour la saison 2022/2023.

SAMEDI 8 ou 9 OCTOBRE à MORTAGNE SUR SEVRE

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

Modalités et condition d'accès au test :

ESPOIR : 2009 2010 2011

Minima en compétition regroupement 2022 (équipe ou individuelle)

- 2009 = 44pts 2010 = 41pts 2011 = 39pts

Disposer d'un volume d'entraînement min 9h/semaine

S'engager en compétition performance ou nationale

Présence de l'entraîneur obligatoire

DRA AVENIR : 2012 2013

Avoir participer aux tests dpts et obtenu un avis favorable

Disposer d'un volume d'entraînement minimum de 8h/semaine

Participer aux compétitions de niveau performance

Présence de l'entraîneur obligatoire

DRA DETECTION : 2014 2015

Avoir participer aux tests dpts et obtenu un avis favorable

Volume d'entraînement minimum
6h/semaine pour les 2014
5h/semaine pour les 2015

Participer aux compétitions de niveau performance

Présence de l'entraîneur obligatoire



Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

LES STAGES REGIONAUX

| | Ages | Année concernées Pour 2022 / 2023 | Nombre gyms | Formule de stage | Mode de sélection |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------|--|---|
| DRA GROUPE DETECTION <i>Mouvement imposés de la FFGYM</i> | 8 ans 9 ans | 2015 ++ 2014 | 20 max | 2 Stage de 2 jours 1 stage de 3 jours environ 37h | Test départemental puis régional |
| DRA GROUPE AVENIR <i>PAS / PERF</i> | 9 ans à potentiel 10 ans 11 ans | 2014 ++ 2013 2012 | 15 max | 4 stages de 2 jours 1 stage de 3 jours environ 57h | |
| GROUPE ESPOIR <i>Vers Code FIG</i> | 12 ans 13 ans 14 ans | 2011 2010 2009 | 12 max | 2 stages de 2 jours Nov et Avril environ 20h | Test régional pour alléger les départements Accès sur minimas de points (programme perf) |

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

Stage Groupe ESPOIR

*Collectif constitué suite
aux tests*

*La liste est dynamique
et sera mise à jour
toute la saison*

04 au 05 Novembre

Stage couplé au stage Avenir

Lieu : La Flèche

17 au 18 décembre

Couplé au stage avenir et détection

Lieu : Parigné l'Evêque

15 au 17 Février

Couplé au stage Avenir et Détection

Lieu : Mortagne sur sèvre

18 au 19 Avril

Couplé au stage Avenir et Détection

Lieu : Moutier les mauxfaits

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

| GRUPE ESPOIR 2022 - 2023 | | | | |
|---------------------------------|------------------|-----------------|-------------|---------------------------|
| | Nom | Prénom | Age | Club |
| 1 | Davy | Madeline | 2009 | Laval Bourny |
| 2 | Martin | Leonie | 2009 | La Nantaise |
| 3 | Pradines | Maelie | 2009 | Etoile Parignéenne |
| 4 | Toniazzi | Alissa | 2009 | Laval Bourny |
| 5 | Fontaine | Maelys | 2010 | VSF la Ferté |
| 6 | Fouqueray | Romane | 2010 | Etoile Parignéenne |
| 7 | Roux | Ambre | 2010 | VSF la Ferté |
| 8 | Feroux | Camille | 2011 | ELan Mortagnais |
| 9 | Gaschet | Chloé | 2011 | Elan Mortagnais |

Stage Groupe AVENIR

04 au 05 Novembre

Couplé au stage Espoir – Lieu : La Flèche

17 au 18 décembre

Couplé au détection – Lieu : Parigné l'Evêque

15 au 17 Février

Couplé au stage Espoir et Détection – Lieu : Mortagne

18 au 19 Avril

Couplé au stage Espoir et Détection – Lieu : Moutiers

Stage en extérieur sur liste début juillet

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

*Collectif constitué suite
aux tests*

*La liste est dynamique et
sera mise à jour toute la
saison*

| COLLECTIF AVENIR 2022 - 2023 | | | | |
|-------------------------------------|------------------|-----------------|-------------|---------------------------------------|
| | NOM | Prénom | Age | Club |
| 1 | ABDOUNGBE | Sarah | 2012 | AG le Mans |
| 2 | CLAUDE | Maeline | 2012 | ESS Segré |
| 3 | COULIBALY | Mary | 2012 | Echo gym Trémentine |
| 4 | DABO | Mouna | 2012 | La Nantaise |
| 5 | GENEE | Zoé | 2012 | ASCA |
| 6 | GUILLARD | Zoé | 2012 | VSF la Ferté |
| 7 | MARY | Leia | 2012 | VSF la Ferté |
| 8 | BREARD | Floriane | 2013 | Enfants de Cholet |
| 9 | CHAUVIN | Cassie | 2013 | Beauséjour les Sables d'Olonne |
| 10 | GIRAUD | Kelia | 2013 | La Persévérante le Mans |
| 11 | IBANEZ | Clelia | 2013 | Enfants de Cholet |
| 12 | JACQUET | Léna | 2013 | Enfants de Cholet |
| 13 | KERIBIN | Romane | 2013 | Nantes Gym |
| 14 | LARDUINAT | Lana | 2013 | Gym Club Suzerain |
| 15 | LE BAUD | Maeline | 2013 | Beauséjour les Sables d'Olonne |
| 16 | LEBLANC | Lilwenn | 2013 | ESS Segré |
| 17 | PLARD | Alice | 2013 | Enfants de Cholet |
| 18 | PLEVER | Juliette | 2013 | VSF la Ferté |
| 19 | PLOTNICU | Isabela | 2013 | AG Le Mans |
| 20 | TACHE | Luna | 2013 | USJA |



Stage Groupe DETECTION

*Collectif constitué suite
aux tests*

*La liste est dynamique et
sera mise à jour toute la
saison*

17 au 18 décembre
Couplé au Avenir – Lieu :
Parigné l'Evêque

15 au 17 Février
*Couplé au stage Espoir et
Avenir* – Lieu : Mortagne

18 au 19 Avril
*Couplé au stage Espoir et
Avenir* – Lieu : Moutiers

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

COLLECTIF DETECTION 2022 - 2023

| | Nom | Prénom | age | Club |
|----|-----------------|----------|------|--------------------------------|
| 1 | BLIN | Célia | 2014 | Etoile Parignéenne |
| 2 | BURRE | Albane | 2014 | VSFGYM |
| 3 | CORNU | Lee | 2014 | Beauséjour les Sables d'Olonne |
| 4 | GARNIER | Lisa | 2014 | Etoile Parignéenne |
| 5 | GUIBERT | Louise | 2014 | Etoile Parignéenne |
| 6 | LE GALLOU | Emy | 2014 | Beauséjour les Sables d'Olonne |
| 7 | LE ROUZIC | Emeline | 2014 | ASCA |
| 8 | LIBAUD | Lison | 2014 | Beauséjour les Sables d'Olonne |
| 9 | FALQUET MAMADOU | Maina | 2014 | UMP |
| 10 | MONOKO | Eden | 2014 | Nantes Gym |
| 11 | MORIN | Léane | 2014 | Etoile Parignéenne |
| 12 | CHRIST | Maelia | 2015 | ESM Challans |
| 13 | LEPLANT | Capucine | 2015 | ASCA |
| 14 | MARTIN GUIBERT | Lola | 2015 | La Persévérante le Mans |

Revue d'Effectif Régionale des Jeunes 2022


Equipe comprenant cinq gymnastes.

- Le classement de l'équipe s'effectue sur l'addition des quatre meilleures notes à chaque agrès, mais avec obligatoirement une note de 2013 et une note de 2012 prise en compte. Pas de classement si une équipe régionale n'a pas ces deux années d'âge représentées à chaque agrès.

| Age | Format | Programmes | Date | Lieu |
|-----------------------|--------|---|------------------------------|---------------|
| 2012 – 2013 – 2014 | 5/5/4 | <u>9 ans :</u> saut = niveau 3 du programme RERJ barres asymétriques / poutre / sol = niveau 2 ou 3 du programme RERJ <u>10-11 ans :</u> 4 agrès = niveau 3 à niveau 5 | Du 09 au 10 Décembre 2022 | Sarreguemines |

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

Protocole de Sélection

- 
- **TEST de sélection pour la RERJ : 11 Novembre**
Présentation des mouvements en situation de compétition face au jury
 - **STAGE Préparatoire : 26 Novembre**
Equipe composée de 5 gymnastes + réserves + entraîneurs régionaux qui vont suivre l'équipe lors de la RERJ
 - **RERJ le 09 et 10 décembre a Sarreguemines**

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

GYMNASTES INVITEES AU TEST RERJ

| | Nom | Prénom | age | Club |
|----|-----------|----------|------|--------------------------------|
| 1 | ABDOUNGBE | Sarah | 2012 | AG le Mans |
| 2 | GENEE | Zoé | 2012 | ASCA |
| 3 | CLAUDE | Maeline | 2012 | ESS Segré |
| 4 | MARY | Leia | 2012 | VSFgym |
| 5 | GUILLARD | Zoé | 2012 | VSFgym |
| 6 | BREARD | Floriane | 2013 | Enfant de Cholet |
| 7 | CHAUVIN | Cassie | 2013 | Beausejour les Sables d'Olonne |
| 8 | GIRAUD | Kelia | 2013 | La Persévérante le Mans |
| 9 | IBANEZ | Clelia | 2013 | Enfants de Cholet |
| 10 | JACQUET | Léna | 2013 | Enfants de Cholet |
| 11 | LE BAUD | Maeline | 2013 | Beausejour les Sables d'Olonne |
| 12 | PLARD | Alice | 2013 | Enfants de Cholet |
| 13 | PLOTNICU | Isabela | 2013 | AG Le Mans |
| 14 | LE ROUZIC | Emeline | 2014 | ASCA |
| 15 | BLIN | Célia | 2014 | Etoile Parignéenne |
| 16 | GUIBERT | Louise | 2014 | Etoile Parignéenne |
| 17 | LE GALLOU | Emy | 2014 | Beausejour les Sables d'Olonne |
| 18 | LIBAUD | Lison | 2014 | Beausejour les Sables d'Olonne |
| 19 | MORIN | Léane | 2014 | Etoile Parignéenne |

GAF – FORMATION DES JUGES



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

juges NII

9 octobre

23 octobre

5 novembre

20 novembre

**EXAMEN
11 DECEMBRE**

Lieu : NANTES

juges NIII

Formations régionales
**23 octobre (Nantes)
5 novembre (Nantes)**

Formations regroupement
26-27 novembre (Avoine)

**EXAMEN
27 NOVEMBRE**

Lieu : AVOINE

juges NIV

Formations régionales
**23 octobre (Nantes)
5 novembre (Nantes)**

Formations regroupement
26-27 novembre (Avoine)

**EXAMEN
3-4 DECEMBRE**

Lieu : DIJON

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

GAF – FORMATION N2



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

Pour les candidats inscrits directement en N2, obligation de participer à une formation départementale pour se présenter à l'examen.

Se munir de la brochure des programmes GAF, Edition Septembre 2022, à prévoir lors des formations.

Carnet de juges OBLIGATOIRE pour se présenter à l'examen.

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

GAF – FORMATION DE JUGES



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

Nouveautés 2022

- 25h de formation en N2 avec programme performance poussines.
- Avoir jugé au moins deux compétitions depuis l'obtention de son diplôme de juge N2 ou N3 pour se présenter à l'examen N3 ou N4 => Attestation à demander à la responsable régionale.
- Pour les candidats nés en 2009 souhaitant passer l'examen N1, autorisation de s'inscrire à la formation pour les candidats ayant 14 ans avant fin mai 2023 => Attestation à demander à la responsable régionale pour se présenter à l'examen.

Colloque technique régional – 16 octobre 2023 (visioconférence)



GAF – RECYCLAGE DES JUGES

Recyclage NII

20 NOVEMBRE

Lieu : NANTES

Recyclage NIII

5 NOVEMBRE

Lieu : NANTES

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

GAF – JUGEMENTS COMPETITIONS

RECAPITULATIF PREROGATIVES DES JUGES

| COMPÉTITIONS | | FEDERAL | | | | PERFORMANCE | | | | | | ELITE | | | | | |
|--------------|-----------------------------|-----------|--------|-----------|--------|---------------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | FEDERAL B | | FEDERAL A | | Performance 7-9 ans | | Performance | | FIG aménagé | | TOP 12 | | AVENIR | ESPOIR | JUNIOR | SENIOR |
| | | Jury E | Jury D | Jury E | Jury D | Jury E | Jury D | Jury E | Jury D | Jury E | Jury D | Jury E | Jury D | | | | |
| NIVEAU 1 | Département | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Inter-département ou région | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Région ou regroupement | | | ✓ | ✓ | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | National | | | X | X | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| NIVEAU 2 | Département | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X | X | X | X |
| | Inter-département ou région | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X | X | X | X |
| | Région ou regroupement | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | ✓ | X | X | X | X | X | X | X |
| | National | | | ✓ | ✓ | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| NIVEAU 3 | Département | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X | X | X | X |
| | Inter-département ou région | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X | X | X | X |
| | Région ou regroupement | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X | X | X | X |
| | National | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X | X | X | X |
| NIVEAU 4 | Département | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Inter-département ou région | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Région ou regroupement | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | National | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)

GAF – JUGEMENTS COMPETITIONS



Comité Régional
Pays-de-la-Loire

Nouveautés 2022

- Attestation de jugement obligatoire pour officier pour un club différent du sien : attestation à faire signer par le président du club.
- Nouveau règlement intérieur concernant les compétitions : document envoyé avec chaque circulaire de compétition.
- Suppression des finales C et D lors des finales régionales.
- Leggings autorisés pour les entraîneurs.

Colloque technique régional – 16 octobre 2022 (visioconférence)