Programme d'évaluation physique 8 – 15 ans

Version septembre 2025

Le programme des tests physiques est à mettre en lien avec le document « préparation physique des membres supérieurs », (Version août 2018) pour établir les contenus et la planification de la préparation physique auprès des jeunes gymnastes.

10 exercices sont proposés pour évaluer la progression physique spécifiques selon les principaux schèmes d'actions musculaires.

Pour chacun d'entre eux, une évolution dans l'exercice est proposée de façon à établir une progression et améliorer les performances à chaque tranche d'âge.

La souplesse est évaluée sur une appréciation qualitative basée sur des séries en souplesse active. Les scores obtenus viendront pondérer le résultat final des tests physiques.

Cette version prend toujours en compte l'importance du renforcement à effectuer en travail bras fléchis et le travail d'endurance de force notamment pour les 13 – 15 ans sur chaque exercice.

A l'exception du grimpé de corde et de l'exercice et du Sergeant-test, une note d'exécution technique et artistique s'applique pour les 8 autres exercices.

Les critères d'évaluation sont détaillés pour chaque exercice. Par ailleurs, un montage vidéo vient illustrer la forme technique attendue, en précisant la réalisation correcte, le mode d'évaluation ainsi que les critères à respecter – *Imagym oct 2025*.

Exercice n°1					Force	explosive : Con	de 4 m				
		Exercice autorisé selon l'âge									
8 ans		Une seule corde a	utorisée								
9 ans		Une seule corde a									
10 ans		Une seule corde a									
11 ans		Une seule corde a	utorisée								
12 ans											
13 ans											
14 ans 15 ans											
Note de difficulté		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Temps	≥ 14"	≤ 13.99" ≥ 12"	≤ 11.99" ≥ 10"	≤ 9.99" - ≥ 8"	< de 8"	≤ 23.99" - ≥ 22"	≤ 21.99"- ≥ 20"	≤ 19.99"-≥ 18"	≤ 17.99"- ≥ 16"	< de 16"
Objectif du test			I	Evaluer la force d	es fléchisseurs	des bras et des r	muscles du comp	lexe de l'épaule	£.		
Matériel		Un chronomètre. Une corde avec 2 marquages : 1ère marque à 0,0 m au niveau de la prise des mains de la position assise 2ème marque à 4 m de la 1ère.									
							apacités à maitri u'il va présenter				
Directives / Consignes	le plus rapidem	ent possible en	venant toucher la				de réhausser le d	départ pour les p	eites tailles). M	onter la corde sa	ns les jambes
Evolution	Enchainer la mo	ontée d'une deux	xième corde en r	edescendant jus	qu'à toucher les fo	esses au sol et san	ns rebond ou pouss	ée de jambes rem	onter pour touche	r la marque à 4 m.	
	Le chronomètre est déclenché au signal de l'évaluateur par décompte (3, 2, 1, P) et arrêté lorsqu'une main touche la marque des 4 m. Le chronométrage est pris au centième.										
Technique de mesure	Sur l'enchaineme des 2 cordes :	Le chronomètre est déclenché au signal de l'évaluateur par décompte (3, 2, 1, P) et arrêté lorsqu'une main touche la marque à l'issue des 2 cordes (la lère descente est comptabilisée dans le chronométrage). Pour les 12 - 15 ans prendre OBLIGATOIREMENT le chronométrage intermédiaire de la lère corde à 4 m pour permettre aux gymnastes hors barème sur 2 cordes de marquer des points sur une seule corde (sinon ND = 0)									
Normes de référence			•		Norm	e FFG septembre	e 2025				

Validation du grimpé de o	orde
Poussée des jambes au départ de la 1ère corde	Grimpé non comptabilisé
Poussée des jambes au départ de la 2ème corde	Fin du chronomètrage et référence du temps comptabilisé sur 1 seule corde
Aide des jambes	Grimpé non comptabilisé
Aide des jambes sur la 2ème corde	Fin du chronomètrage et référence du temps comptabilisé sur 1 seule corde
Marque de 4 m non touchée	Grimpé non comptabilisé

Exercice n°2			Force	dynamique : I	Rétablissemen	t de l'appui bro	achial					
			Exerc	ice autorisé selon	l'âge							
8 ans	Bascule brachiale	uniquement										
9 ans	Bascule brachiale	uniquement										
10 ans	Bascule brachiale	uniquement										
11 ans	Autorisé jusqu'à 1	fois la série										
12 ans	Autorisé jusqu'à 1	fois la série										
13 ans			Autorisé à partir d	lu rétablissement :	avant							
14 ans			Autorisé à partir du rétablissement avant									
15 ans			Autorisé à partir du rétablissement avant									
Note de difficulté	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Bascule Brachiale (Tapis)	2	3	5	6								
Les 2 formes sont possibles lors de l'évaluation.		Total points =	2pts	4pts	6pts	9pts	12pts	15pts				
Etablissement avant = 1 point	(maximum 6)		La	note de difficulté	est							
Etablissement arrière = 3 points (maximum 5) obtenu par l'addition du nombre de					nombre de rétabli	ssement réalisé et	valeur					
Série // : Réta ATR / redesc au bal brach / bascule brach, élan ATR / Rétabl. AV, élan ATR (réalisé 1x ou 2 x ou 3x en revenant directement de l'ATR à l'appui brachial entre les séries)						1 X la série	1 X la série + 1 réta ar	2 X la série	2 X la série + 1 réta ar	3 X la série		

Objectif du test		Evaluer la force dynamique de rétropusion/antépulsion des bras et des muscles du complexe de l'épaule.						
Matériel		Barres parallèles, manchon et un tapis 10 cm posé sur les barres pour l'exercice de la bascule brachiale.						
	Choisir une forme de travail en fonction des capacités à maitriser techniquement l'exercice. Le gymnaste annonce la forme qu'il va présenter.							
Directives / Consignes	Bascule brachiale :	Départ de l'appui brachial (bras posés sur manchon) en fermeture renversée avec un tapis de 10 cm posé sur les barres devant les mains du gymnaste. Par une action d'ouverture des jambes et d'appui en rétropulsion des bras, venir en position d'appui dorsal bras tendus et corps tendu sur le tapis. Passer en position d'équerre pour se replacer en fermeture brachiale sans arrêt.						
	Rétablissement avant et arrière :	Les 2 formes de rétablissement peuvent être réalisées dans le même passage. Rétablissement avant = valeur 1 pt / rétablissement arrière = valeur 3 pts Aucune rupture dans l'exécution des établissements à l'ATR, corps tenu en permanence, pas de flexion sur les bras pour compenser un manque d'élan, pas de déplacement en ATR, corps rigoureusement aligné. Pour l'établissement avant, départ de l'ATR et au maximum 6 sont comptabilisés. Pour l'établissement arrière, départ du balancé avant ou de la fermeture à l'appui brachial.						
Evolution	Série :	Départ de l'appui brachial en fermeture, réaliser jusquà 3 fois la série enchainée dans l'ordre indiqué. Le rétablissement arrière permet d'augmenter la note de difficulté pour la réalisation de la 2ème et 3ème série. L'enchainement entre les séries s'effectue en revenant directement de l'ATR à l'appui brachial.						
Technique de mesure	C'est le nombre de bascules brachiales comptabilisées qui détermine la note de difficulté. Pour les rétablissements et la série c'est le nombre de points obtenus qui détermine la note de difficulté. le comptage est interrompu lorsque l'élément n'est pas reconnu mais le gymnaste peut poursuivre sa série. Les consignes doivent être intégralement respectées pour valider chaque essai. L'évaluateur annonce la réussite ou non de chaque élément réalisé							
Normes de référence		Norme FFG Aout 2024						

Exercice n°2	Déductions pou	ır fautes techniques et d'exécution	l .		
	POUR L'ENSEMBLE DES CHOIX D'EXERCICE	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé	
Flexion de jambes, ouverture des jam	bes.	NON	OUI	-	
Ajustement de la prise ou des mains e	n ATR, chaque fois.	NON	OUI	-	
Toucher l'appareil avec les jambes o	u pieds	NON	OUI	-	
Autres fautes de tenue.		NON	OUI	-	
Chute après élément reconnu			Fin du comptage		
Chute pendant élément		Elé	ment non comptabilisé + Fin du comp	tage	
	BASCULE BRACHIALE	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé	
Arrivée bras tendus en position dorsa	ile	OUI	NON	-	
Arrivée corps droit sur le tapis		OUI	NON	-	
Bassin au-dessus des barres sur la p	osition de fermeture brachial	OUI NON		-	
	RETABLISSEMENT AVANT	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé	
Bassin dégagé à hauteur des épaules		OUI	OUI NON		
Corps droit dans le balancé brachial	avant la prise d'appui	OUI NON		-	
Balancé arrière jusqu'à l'ATR marqué		OUI	-	NON	
Bras tendus au balancé arrière pour	monter à l'ATR	OUI	NON	-	
	RETABLISSEMENT ARRIERE	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé	
Continuité de la poussée des bras lor	s du rétablissement (sans arrêt)	OUI	NON	-	
xtension complète des bras après à	l'ATR	OUI	OUI -		
Balancé arrière jusqu'à l'ATR marqué		OUI	-	NON	
	SERIE				
	En plus des pénalités définies pour chaque élément	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé	
osition en ATR marquée		OUI -		NON	
Position en fermeture brachiale marc	uée	OUI	-	NON	
Pour chaque élement non reconnu da	ns la série	1 pt est retranché sur la note de difficulté			

Exercice n°3				Force stat	tique : Equerre	renversée				
	Exe									
8 ans										
9 ans										
10 ans										
11 ans										
12 ans										
13 ans										
14 ans										
15 ans										
Note de difficulté	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Equerre jambes à l'horizontale	≥ 12"									
Equerre renversée Italienne (Jbes verticale)	≥ 4"	≥ 6"	≥ 10"							
Equerre renversée Manna (Jambes à l'horizontale au	dessus des appuis)			≥ 6"	≥8"	≥ 10"				
Les 2 formes sont possibles lors de l'évaluation Total points maximum de 3 répétitions.				1pt	2pts	3pts	4pts	5pts	7pts	9pts
Série 1 : Equerre jambes à horizontale (4") à Equerre renversée italienne (4") = 1 pt				Nombre de point obtenus par l'addition de la valeur selon les angles sur l'équerre renversée						
Série 2 : Equerre renversée Italienne (4") à Equerre renversée Manna (4") = 3 pts				Nombre de point o	ptenus par i addit	ion de la valeur se	ion ies angles sur	i equerre renverse		

Objectif du test	Evaluer la force statique des rétropulseurs.						
Matériel	Porte mains, chronomètre						
Directives / Consignes	Choisir l'exercice en fonction des capacités à maitriser la forme choisie. Le gymnaste annonce la forme qu'il souhaite présenter.						
	Equerre : Le départ pour chaque maintien en équerre s'effectue de l'appui corps groupé.						
Evolution	Deux types de série selon la forme de position en maintien de l'équerre renversée peuvent être réalisés dans le même passage enchainées. Série 1: De l'équerre jambe à l'horizontale à l'équerre renversée italienne = valeur 1 pt Série 2: De l'équerre renversée italienne à l'équerre renversée en Manna = valeur 3 pts. Le départ pour débuter la série s'effectue de l'appui corps groupé Maintenir 4 " chaque position d'équerre	mais doivent être réalisés de façon					
Technique de mesure	L'évaluateur annonce le temps et la réussite ou non de chaque maintien réalisé. Le chronomètre est déclenché quand la position est stabilisée. Note de difficulté : Les consignes doivent être intégralement respectées pour valider chaque essai. - Pour le maintien sur les équerres ce sont les positions d'angles qui détermine la note de difficulté. - Pour la série c'est le nombre de points obtenus qui détermine la note de difficulté. Note d'exécution : 1 point est accordé pour chacun des 4 critères définit et réussit Un second essaie est autorisé seulement si le premier essaie est égal à ND : 0.						
Normes de référence	Norme FFG Aout 2024						

Exercice n°3	Déductions po	Déductions pour fautes techniques et d'exécution								
	POUR L'ENSEMBLE DES CHOIX D'EXERCICE	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé						
lexion de bras		NON	jusqu'à 15°	au-delà de 15°						
lexion de jambes, ouverture o	des jambes.	NON	jusqu'à 15°	au-delà de 15°						
justement de la prise ou des	mains, chaque fois.	NON	OUI	-						
hute pendant le maintien			Fin du chronomètrage							
<u>érie 1</u> : Position à l'équerre r	enversée inférieur à la position verticale des jambes (90°)	Comptabilisé en note	de difficulté comme maintien en équ	erre horizontal (1 point)						
	enversée inférieur à la position verticale des jambes 90° où inférieur à la position jambes à e tolérance de 15° est autorisée sur les position de maintien	Сотр	tabilisé en note de difficulté comme	série 1						
	Atribution des points pour	les maintiens								
	EQUERRE JAMBES à L'HORIZONTAL	1 Point	0 Point							
Critère 1	Fautes précisées ci-dessus (pour l'ensemble des choix d'exercice)	≤ à 0,3pts de fautes	> à 0,3 pts de fautes							
Critère 2	Bassin placé entre les bras au minimum	OUI	NON							
Critère 3	Jambes à l'horizontal	≤ 15°	Au-delà de la tolérance de 15°							
Critère 4	Posture du buste (tête dégagée, épaules ouvertes, dos droit)	OUI	NON							
		/ 4 Points	/ 4 Points d'exécution							
	EQUERRE RENVERSEE	1 Point	0 Point							
Critère 1	Fautes précisées ci-dessus (pour l'ensemble des choix d'exercice)	≤ à 0,3pts de fautes	> à 0,3 pts de fautes							
Critère 2	Fermeture jambes / tronc	≤ 15°								
Critère 3	Stabilité du maintien	OUI	OUI NON							
Critère 4	Posture du buste (tête dégagée, épaules ouvertes)	OUI								
		/ 4 Points	d'exécution							

Exercice n°4		Force dynamique : Pompes ATR - Equilibre en force bras fléchis									
	•	Exercice autorisé selon l'âge									
8 ans		Uniquement sur pomp	es ATR								
9 ans		Serie non autorisée									
10 ans		Serie non autorisée	rie non autorisée								
11 ans		Serie non autorisée	erie non autorisée								
12 ans											
13 ans				Pompes ATR non autori	sé						
14 ans				Pompes ATR non autori	isé						
15 ans				Pompes ATR non autori	sé						
Note de difficulté		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pompes pl.dos départ d'une caisse d	contre un mur	3	6	10				_			
Les 2 formes sont possib Maximum 7 ma		ation.	Total points	2pts	4pts	6pts	9pts	12pts	15pts		
De l'équerre placement du dos bras	fléchis corps carp	é = 1pt			Nombro	e de points obtenus	s par l'addition de	e la valeur			
De l'équerre planche ATR bras fléch	is corps tendu = 3 _i	pts				du placement du	u dos ou planche				
Série //: De l'appui corps tendu / mo (1x; 2x; 3x en revenant à la position	erre / PI dos BF / F	Pompe ATR		1X	1X + Planche ATR	2X	2X + Planche ATR	3X			
Objectif du test				E	Evaluer la force de	s extenseurs des m	nembres supérieu	rs.			
Matériel			Port	e mains et une cais		auteur pour l'exerc allèles pour le nivea		t du dos proche d'un	ı mur.		
Directives / Consignes		Chois			•			xercice est réalisé d on lente et régulière		allèles.	
	Pompe du placer	nent du dos :	Les coups de piec bras à 90°. Par la flexion des Repousser dans l	ls sont posés sur ur s bras jusqu'à 90° c les bras pour venir	ne hauteur inférie coudes serrés, tou avec l'alignemen	ure à la hauteur du t en restant en pla t des jambes jusqu	bassin et jambes cement du dos c u'à la position d'A	tronc proche du mu tendues de façon à contre le mur, déco ATR marqué contre t du dos, bras tendu	avoir les jambes à ller les jambes. le mur.	n l'horizontale lors d	e la fléxion des
	Equilibre en force placement du do	•	Par le placement Départ de l'éque Par la flexion des	du dos = valeur 1 rre marquée dos a bras jusqu'à 90° co	pt / Par la planch ux barres parallèl oudes serrés, mon	e = valeur 3 pts es. ter jusqu'à l'ATR ma	arqué.	t é à 7 montée réus : à chaque répétition			
Evolution	Série :		Pas de balancem	ent du corps, les p	oositions de dépar	t et d'arrivée doive	nt être contrôlée	a série enchainée d s à chaque répétitic on de la 2ème et 3è	on.	i.	
Technique de mesure	Pour l'exercice du L'appui du dos oi Le comptage est i Pour l'exercice en le comptage est ii Pour la série : l'élément suivant Lors de la série c'e	e sont comptabilisés que les exercices complètement réalisés (extension complète des bras après la pompe) our l'exercice du placement du dos : appui du dos ou des pieds contre le mur est autorisé. e comptage est interrompu lorsque le maintien en placement dos bras tendus ou l'ATR n'est pas marqué 1 seconde mais le gymnaste peut poursuivre sa série. our l'exercice en équilibre en force : e comptage est interrompu lorsque le maintien à l'équerre ou l'ATR n'est pas marqué 1 seconde mais le gymnaste peut poursuivre sa série. our la série : élément suivant n'est pas comptabilisé lorsque le maintien à l'appui corps tendu, à l'équerre ou l'ATR n'est pas marqué 1 seconde. ors de la série c'est le nombre d'éléments qui détermine la note de difficulté. (En gras dans le texte)									
Normes de référence	L evaluateur ann	once la reussité o	u non de chaque (nement realise	N	lorme FFG Aout 20	24				

Exercice n°4 Déductions po	our fautes techniques et d'exécution	1				
POUR L'ENSEMBLE DES CHOIX D'EXERCICE	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé			
Flexion de jambes, ouverture des jambes.	NON	OUI	-			
Ajustement de la prise ou des mains en ATR, chaque fois.	NON	OUI	-			
Toucher l'appareil avec les jambes ou pieds	NON	OUI	-			
Chute après élément reconnu		Fin du comptage				
Chute pendant élément	Elé	ment non comptabilisé + Fin du compt	age			
POMPE DU PLACEMENT DU DOS	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé			
Alignement dans le placement du dos, bras tendus (référence avec le mur)	OUI	de 15° à < 45°	≥ à 45°			
Flexion des bras à 90° minimum	OUI	-	NON			
Coudes serrés	OUI	-	≥ à 45°			
Extension complète des bras après la pompe	OUI	-	NON			
Alignement en ATR	OUI	NON	-			
ATR marqué	OUI		NON			
ATR EN FORCE BRAS FLECHIS EN PLACEMENT DU DOS	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé			
Equerre marquée	OUI	-	NON			
Flexion des bras à 90° minimum	OUI	-	NON			
Coudes serrés	OUI -		≥ à 45°			
Extension complète des bras après la pompe	OUI	-	NON			
Alignement en ATR	OUI NON		-			
ATR marqué	OUI	-	NON			
Aucun balancement du corps lors des retours en équerre	OUI	NON	-			
ATR EN FORCE BRAS FLECHIS PAR LA PLANCHE	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé			
Equerre marquée	OUI	-	NON			
Flexion des bras à 90° minimum	OUI	-	NON			
Coudes serrés	OUI	-	≥ à 45°			
Corps aligné en planche	OUI	de 15° à < 45°	≥ à 45°			
Extension complète des bras après la pompe	OUI	-	NON			
Alignement en ATR	OUI	NON	-			
ATR marqué	OUI	-	NON			
Aucun balancement du corps lors des retours en équerre	OUI	NON				
SERIE						
En plus des pénalités définies po	ur chaque élément					
Départ non de l'appui corps tendu pour la planche bras fléchis	Elément non comptabilisé					
Flexion des bras à 90° minimum	OUI	NON				
Aucun balancement du corps lors des retours en équerre	OUI NON -					
Pour chaque élement non reconnu dans la série	1	1 pt est retranché sur la note de difficulté				

Exercice n°5			F	orce dynamiqu	ıe : Bras tendu	s - montée AT	R			
	Exercice autorisé selon l'âge									
8 ans	Planche non autor	e non autorisée								
9 ans	Planche non autor	risée								
10 ans	Planche non autor	risée								
11 ans	Planche non autor	risée								
12 ans										
13 ans										
14 ans										
15 ans										
Note de difficulté	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Les 3 formes sont possibles lors de l'évaluation. Total points Maximum 7 montées à l'ATR.	2	4	7	9	12	15	20	25	30	35
Equerre ATR force jbes écartées = 1 pt Equerre ATR force jbes serrées = 3 pts Equerre ATR force par la planche = 5 pts		Nombre de points obtenus par l'addition de la valeur du placement du dos ou planche								

Objectif du test		Evaluer la force d'antépulsion				
Matériel		Barres parallèles				
		Choisir une forme de travail en fonction des capacités à maitriser techniquement l'exercice L'exercice doit être exécuté de façon lente et régulière sans à-coups. Départ de l'équerre jambes serrées marquée et dos aux barres parallèles.				
Directives / Consignes	ATR ou Planche :	Les 3 formes sont possibles en succession durant l'essai mais limitées à 7 montées réussies à l'ATR Montée jambes écartées = valeur 1 pt Montée jambes serrées = valeur 3 pts Montée par la planche jambes serrées = valeur 5 pts. Les bras doivent rester tendus en permanence. En placement du dos, les épaules doivent rester au plus près de l'aplomb des mains. Pas de déformation au-delà de 45°. Les bras doivent rester tendus pour la montée par la planche. La descente entre chaque placement ou planche s'effectue corps tendu et de manière contrôlée.				
Technique de mesure	C'est le nombre de points obtenus selon le type de placement réalisé qui détermine la note de difficulté. Les consignes doivent être intégralement respectées pour valider chaque essai Le comptage est interrompu lorsque le maintien à l'équerre ou l'ATR n'est pas marqué 1 seconde mais le gymnaste peut poursuivre sa série. L'évaluateur annonce la réussite ou non de chaque élément réalisé					
Normes de référence		Norme FFG Aout 2024				

Exercice n°5 Déductions pour fautes techniques et d'exécution									
POUR L'ENSEMBLE DES CHOIX D'EXERCICE	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé						
Flexion de bras	NON	N jusqu'à 15°							
Flexion de jambes.	NON	OUI	-						
Ajustement de la prise ou des mains en ATR, chaque fois.	NON	OUI	-						
Toucher l'appareil avec les jambes ou pieds	NON	OUI	-						
Balancement du corps lors des retours en équerre	NON	OUI	-						
Arrêt sans chute.		-	OUI						
Chute après élément reconnu		Fin du comptage							
Chute pendant élément	Elé	Elément non comptabilisé + Fin du comptage							
ATR EN FORCE BRAS TENDUS EN PLACEMENT DU DOS	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé						
Fermeture de l'angle bras / tronc > 15°	OUI	OUI de 15° à < à 45° ≥ à 45°							
Position en équerre non marquée		Elément non comptabilisé							
Position en ATR non marquée		Elément non comptabilisé							
ATR EN FORCE BRAS TENDUS PAR LA PLANCHE	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé						
Position en équerre marquée	OUI		NON						
Position en ATR marquée	OUI	OUI -							
Alignement jambes/tronc en planche	OUI	OUI de 15° à < 45°							

Exercice n°6		Force statique : Planche libre									
	Exercice autorisé selon l'âge										
8 ans		Autorisé jusqu'à la	planche à l'horizonta	ile jambes écartées à	à l'horizontale						
9 ans		Autorisé jusqu'à 1s	série								
10 ans		Autorisé jusqu'à 1s	série								
11 ans		Autorisé jusqu'à 1s	série								
12 ans											
13 ans			Postion corps gre	oupé non autorisée	<u>.</u>						
14 ans			Postion corps gre	oupé non autorisée							
15 ans			Postion corps gre	oupé non autorisée	t .						
Note de difficulte	j	Ĵ	2	3	4	5	E	7	в	9	10
Position corps groupé		≥ 8"									
Position à 45°		≥ 4"	≥ 6"	≥ 8"							
Position à l'horizontale jamb	es écartées			≥ 4"	≥ 6"	≥ 8"			_		
Position à l'horizontale jamb	es serrées						≥ 4"	≥ 6"			
6érie PM maintien 3'' : (Départ en position groupée) > Planche libre écartée 3" ou serrée 3" / engager jbes tendus avec 1ère bras / Eq verticale (min italienne) 3" / dégager en Planche ATR jbes écartées pour monter à l'ATR jambes serrées avec 1ère							1 X série avec 1ère planche écartée	1X série • Planche écartée OU 1X série avec 1ère planche serrée	2 X série OU 1 X série (1ère planche serrée) + Planche serrée	2 X série + Planche écartée OU 2 X série avec la 1ère planche serrée	2 X Série + 1ère et 3ème planche serrée

Objectif du test		Evaluer la force statique du complexe de l'épaule, la capacité de gainage.							
Matériel		Porte mains d'une hauteur comprise entre 15 et 20 cm, chronomètre							
		Choisir l'exercice en fonction des capacités à maitriser la forme choisie. Le gymnaste annonce la forme qu'il va présenter.							
Directives / Consignes	Planche libre :	Le départ pour chaque maintien en planche s'effectue de l'appui corps groupé. Placement du bassin en position neutre pour veiller à la fermeture jambes-tronc							
Evolution	Série :	Départ de l'appui corps groupé Réaliser au maximum 2 fois la série et uniquement la planche au début de la 3ème série dans l'ordre indiqué avec les temps de maintien demandés Le maintien en planche écartée de la 1ère planche en début de la 2ème et 3ème série permet d'augmenter la note de difficulté. La réalisation de la série avec la 1ère planche libre executée jambes serrées augmente la note de difficulté.							
Technique de mesure	Une déviation de ± 15° es Une légère fermeture de C'est la position de n Pour la série : ce sont les Les consignes doivent êl	inche libre : Le chronomètre est déclenché dès que la position choisie est atteinte et stabilisée. Il est arrêté pour toute modification de la position. e déviation de ± 15° est tolérée sur la position de maintien choisie. e légère fermeture de l'angle jambes-tronc est tolérée jusqu'à 15°. est la position de maintien qui détermine la note de difficulté. ur la série : ce sont les maintiens qui déterminent la note de difficulté. (En gras dans le texte) s consignes doivent être intégralement respectées pour valider chaque essai évaluateur annonce la réussite ou non de chaque élément réalisé							
Normes de référence		Norme FFG Aout 2024							

Exercice n°6	Déductions pour fautes techniques et d'exécution								
	POUR L'ENSEMBLE DES CHOIX D'EXERCICE	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé					
Flexion de bras		NON	jusqu'à 15°	> à 15°					
Flexion de jambes.		NON	OUI	-					
Chute pendant le maintien			Fin du chronomètrage						
	SERIE	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé					
	En plus des pénalités définie	es ci-dessus							
Position de maintien tenue		OUI	Moins de 3"	Sans arrêt					
Toucher le sol avec les pieds		NON	OUI	-					
Heurter le sol.		NON	-	OUI					
Ajustement de la prise ou des m	ains en ATR, chaque fois.	NON	OUI	-					
Fermeture de l'angle jambes / tr	onc lors du maintien	OUI	de 15° à < 45°	≥ à 45°					
Manque d'extension sur la cour	bette	NON	NON OUI -						
Pour chaque élement non recon	nu dans la série	1,	et est retranché sur la note de difficu	lté					
	Atribution des points pour l	es maintiens							
	PLANCHE POSITION GROUPE	1 Point	0 Point						
Critère 1	Fautes précisées ci-dessus (pour l'ensemble des choix d'exercice)	≤ à 0,3pts de fautes	> à 0,3 pts de fautes						
Critère 2	Genoux derrière les bras et contre la pointrine	OUI	NON						
Critère 3	Stabilité du maintien	OUI	NON						
Critère 4	Dégagement des épaules dans la position de maintien	OUI	NON						
		/ 4 Points	d'exécution						
	PLANCHE LIBRE à 45° ou à L'HORIZONTAL	1 Point	0 Point						
Critère 1	Fautes précisées ci-dessus (pour l'ensemble des choix d'exercice)	≤ à 0,3pts de fautes	> à 0,3 pts de fautes						
Critère 2	Fermeture angle jambes / tronc	≤ 15°	Au-delà de la tolérance de 15°						
Critère 3	Stabilité du maintien	OUI	NON						
Critère 4	Dégagement des épaules dans la position de maintien	OUI	NON						
		/ 4 Points							

Exercice n°7		Force statique : ATR								
	Exercice autorisé selon l'âge									
8 ans	ATR aux porte-ma	ATR aux porte-mains seulement								
9 ans	ATR aux porte-ma	ATR aux porte-mains ou au sol								
10 ans	ATR aux porte-ma	ATR aux porte-mains ou au sol								
11 ans	ATR aux porte-ma	ains, au sol ou anne	aux avec sangle							
12 ans										
13 ans										
14 ans		Anneaux uniquer	nent							
15 ans		Anneaux uniquer	nent							
Note de difficulté	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
РМ	10"	15"	20"	30"						
Sol	5"	10"	15"	25"	40"	60"				
Anneaux avec sangle (hauteur genoux)		15"	25"	35"	45"	55"	70"			
Anneaux		5"	10"	15"	20"	25"	30"	35"	40"	
				•						

Objectif du test		Capacité à rester en ATR sans déformation du corps.							
Matériel		Sur une surface stable, au sol ou porte-mains. Aux anneaux à hauteur de portique, chronomètre, sangle.							
		Choisir l'exercice en fonction des capacités à maitriser la forme choisie. Le gymnaste annonce la forme qu'il va présenter.							
Directives / Consignes	Au sol ou porte-mains :	Choisir une des deux possibilités de maintien en fonction de la capacité à maitriser la position. Le départ pour chaque maintien est laissé libre et le gymnaste peut bénéficier d'une aide pour stabiliser la position. Placement du bassin doit être en position neutre pour veiller à l'alignement jambes-tronc.							
Evolution	Anneaux avec ou sans sangle :	Le départ s'effectue à partir de la position des pieds dans les câbles. Les anneaux sont ouverts avec les poignets tournés vers l'extérieur. Les bras sont tendus. Le corps et les jambes sont en alignement avec les câbles sans appuis marqués contre la sangle.							
Technique de mesure	Aux anneaux : le chronomètre est Le chronomètre est arrêté au mo chronomètre est renclanché quar Au deuxième arrêt du chronomét L'évaluateur annonce le temps to L'évaluateur annonce lorsqu'il arr	ix porte-mains ou au sol : le chronomètre est enclenché au moment où le maintien est stabilisé et que l'entraineur ne le touche plus. ix anneaux : le chronomètre est enclenché dès que la position est controlée avec les jambes serrées. chronomètre est arrêté au moment où l'appui renversé n'est plus correctement maintenu, (déplacement des appuis ou une flexion prononcée de bras, déformation de l'alignement prononcé) Le ronomètre est renclanché quand la position est corrigée i deuxième arrêt du chronométrage, la mesure du temps est terminée. évaluateur annonce le temps toutes les 5 secondes. évaluateur annonce lorsqu'il arrête et réenclenche le chronomètre ne seconde tentative est autorisé uniquement lorsque le premier passage est = à 0 en ND							
Normes de référence		Norme FFG Aout 2024							

Exercice n°7	Déductions pou			
	POUR L'ENSEMBLE DES CHOIX D'EXERCICE	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé
Flexion de bras		NON	<15°	Arrêt du chronométrage
Flexion de jambes, ouverture des	jambes.	NON	OUI	-
Fermeture de l'angle bras / tronc	ors du maintien	NON	<15°	Arrêt du chronométrage
Fermeture de l'angle jambes / tro	nc lors du maintien	NON	<15°	Arrêt du chronométrage
Délacement des mains - A chaque	fois	NON	En ATR au sol + de 3 pas :	- Arrêt du chronométrage
Chute pendant le maintien			Fin du chronomètrage	
Anneaux sangle = appui des jamb	es trop marqué sur la sangle faisant perdre l'appui sur les bras		Fin du chronomètrage	
	Atribution des points pour l	es maintiens		
	ATR aux PORTE-MAINS ou SOL	1 Point	0 Point	
Critère 1	Fautes précisées ci-dessus (pour l'ensemble des choix d'exercice)	≤ à 0,3pts de fautes	> à 0,3 pts de fautes	
Critère 2	Respect des courbes de la colonne vertébrale avec alignement des épaules	OUI	NON	
Critère 3	Stabilité du maintien	OUI	NON	
Critère 4	Sans déplacement des appuis	OUI		
		/ 4 Points	d'exécution	
	ATR aux ANNEAUX avec / ou sans sangle	1 Point	0 Point	
Critère 1	Fautes précisées ci-dessus (pour l'ensemble des choix d'exercice)	≤ à 0,3pts de fautes	> à 0,3 pts de fautes	
Critère 2	Manque d'ouverture vers l'extérieur des anneaux	≤ 15°	Au-delà de la tolérance de 15°	
Critère 3	Stabilité du maintien	OUI	NON	
Critère 4	Alignement poignets/épaules/bassin	OUI	NON	
		/ 4 Points	d'exécution	

Exercice n°8		Force d'endurance : Cercles								
			Exe	rcice autorisé selon l'	âge					
8 ans	Non autorisé s	lon autorisé sur les séries au cheval bas								
9 ans	Non autorisé s	ur les séries au cheval ba	s							
10 ans	Non autorisé s	ur les séries au cheval ba	s							
11 ans	Non autorisé s	ur les séries au cheval ba	s							
12 ans			Champignon haul	non autorisé						
13 ans			Champignon haul	non autorisé						
14 ans			Champignon haul	non autorisé						
15 ans			Champignon haul	non autorisé						
Note de difficulté	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	10 cercle	s 20 cercles	30 cercles							
Champignon haut (40 cm du sol)		Point d'attention sur la es fautes sur l'ensemble cercles réalisés.								
			10 cercles	20 cercles	30 cercles	40 cercles				
Champignon bas A plat au sol		Point d'attention sur la qualité. Cumul des fautes sur l'ensemble des 10 premiers cercles réalisés.								
Sur abound by	as + Tapis à hauteur de l'arête	rupáriouro du cheval a	was arsons				3 séries de 10 cercles	4 séries de 10 cercles	5 séries de 10 cercles	6 séries de 10 cercles
Sur cneval ba	as + Tapis a Hauteur de l'arete	superieure du chevai a	vec arçons						poignées (4") entre le nière série de cercles	
Objectif du test		Ev	aluer la qualité des	carcles chaz les ieu	ines et l'endurance	spécifique aux arc	ons chaz las nlus â	TÁC		

Objectif du test	Evaluer la qualité des cercles chez les jeunes et l'endurance spécifique aux arçons chez les plus âgés.						
Matériel	Champignon haut et bas, cheval bas avec poignées et tapis de chaque côté à hauteur de l'arrête supérieure du cheval.						
	Choisir l'exercice en fonction des capacités à maitriser la forme choisie. Le gymnaste annonce la forme qu'il va présenter.						
Directives / Consignes	Choisir une des deux possibilités pour réaliser le nombre de cercles selon la série. Le départ est laissé libre. Le comptage commence à partir de la position dorsale. L'exercice doit être réalisé en respectant les exigences techniques, sans déplacement des mains sur le champignon et sans changement d'orientation du corps.						
Evolution	Réaliser des séries de 10 cercles en alternance avec un repos actif en équerre sur les poignées, tenue 4" sans toucher le sol. Le départ est laissé libre. Le comptage commence à partir de la position dorsale et se termine à la position dorsale pour venir directement en équerre sans un temps de pose. Lors de la reprise de la série suivante, passer les jambes entre les bras et repartir en cercles. Les cercles doivent être réalisés en respectant les exigences techniques.						
Technique de mesure	comptage commence à partir de la position dorsale, lorsque le gymnaste est sur les deux appuis. comptage s'arrête à la position dorsale, sur les deux appuis. valuateur compte à voix haute le nombre de cercles comptabilisés. squ'un cercle n'est pas comptabilisé, l'évaluateur le signale en ne comptant pas le cercle. Le gymnaste doit alors rajouter un cercle supplémentaire pour que sa série de 10 cercles compte. note d'exécution s'applique seulement sur les 10 premiers cercles pour les exercices au champignon et la 1ère série au cheval bas. Pour les cercles suivants, un cercle peut ne pas être comptabilisé si nécution ou la forme technique n'est pas reconnue. cune pénalité pour flexion de jambes est appliqué sur le maintien en équerre.						
Normes de référence	Norme FFG Aout 2024						

Exercice n°8	Déductions pour	fautes techniques et d'exécuti	on			
	POUR L'ENSEMBLE DES CHOIX D'EXERCICE	Petite 0.10	Moyenne 0.30	Grossière 0.50		
Jambes fléchies ou écartées dans le c	ercle -chaque fois	٧	٧	٧		
Cercles avec flexion des hanches (pé	nalisation globale)	V	٧			
Amplitude insuffisante dans les cercl	es (pénalisation globale)	V				
Toucher l'appareil avec les jambes ou	pieds (pénalisation globale)		٧			
Déviation dans les cercles (pénalisati	on globale, par série au cheval bas)		de 30° à < 45°	≥ à 45° non comptabilisé		
Cercle non reconnu		Faute à plus de 0,5 ou déformation technique importante				
Cercles non comptabilisés lors d'une	série de 10 cercles	Doit effectuer un cercle supplémentaire de remplacement				
Chute pendant la série		Fin du comptage et determination de la note de difficulté entrant dans le barème				
Série ne comportant pas 10 cercles		non reconnaissance de la série				
	CERCLES AU CHEVAL BAS	Petite 0.10	Moyenne 0.30	Grossière 0.50		
Cercles avec flexion des hanches (pé	nalisation globale et par série)	V	V			
Amplitude insuffisante dans les cercl	es (pénalisation globale et par série)	Y				
Reprise trop lente entre les séries de	10 cercles	Fin du comptage et determination de la note de difficulté entrant dans le barème				
Touche du tapis en équerre		Avertisser	nent à la 1ère touche - Fin de l'exercice à la	2ème touche		
Toucher les tapis avec les jambes ou	pieds pendant les cercles - chaque fois	V				

Exercice n°9		Force explosive des jambes et coordination motrice - Sergeant test									
		Exercice autorisé selon l'âge									
8 ans											
9 ans											
10 ans											
11 ans 12 ans											
12 aris 13 ans											
14 ans											
15 ans											
Note de difficulté		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10									
8 à 15 ans		≥ 15 cm ≥ 20 cm ≥ 25 cm ≥ 30 cm ≥ 35 cm ≥ 40 cm ≥ 45 cm ≥ 50 cm ≥ 55 cm > 60 cm									
Objectif du test					Evaluer la force de	s extenseurs des m	embres inférieurs.				
Matériel					Mur, r	nagnésie, mètre ou	ı toise.				
Directives / Consignes	D'une position stat Marquez le bout d	gymnaste se tient à 30 cm sur le côté du mur, en gardant les deux pieds à plat au sol, tend la main aussi haut que possible et marque le mur avec le bout des doigts (M1). une position statique, le gymnaste se met en squat-jump à 90° pour sauter aussi haut que possible et marque le mur avec la magnésie sur ses doigts (M2). arquez le bout des doigts avec de la craie. esurer la distance entre M1 et M2 = Performance en cm arrondie à l'inférieur									
Technique de mesure		péter 3 fois l'exercice et noter la performance pour chaque saut : 3 performances en cm sont additionnées pour en faire la moyenne Moyenne (performance 1 + performance 2 + performance 3) divisée par 3									
Normes de référence						orme FFG Aout 202	24				

Validation Sergeant test				
Départ d'une position non statique (temps de ressort ou autres)	non reconnaissance			

Exercice n°10	Force statique : Planche suspension et appui aux anneaux									
Exercice autorisé selon l'âge										
8 ans	Uniquement planch	e en suspension								
9 ans	Uniquement planch	e en suspension								
10 ans	Uniquement planch	e en suspension								
11 ans	Série non autorisée									
12 ans	Série non autorisée									
13 ans										
14 ans			Planche arrière no	on autorisé						
15 ans			Planche arrière no	on autorisé						
Note de difficulté	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Planche arrière jambes serrées	≥ 3"	≥ 6"								
Planche avant jambes serrées			≥ 3"	≥ 6"						
Planche libre jambes écartées					≥ 3"	≥ 6"			_	
Planche libre jambes serrées	Planche libre jambes serrées ≥ 3" ≥ 6"									
Série : Planche libre jambes ecartées + croix									≥ 3" + ≥ 3"	
Série : Planche libre jambes serrées + croix										≥ 3" + ≥ 3"

Objectif du test		Evaluer la force isométrique des groupes musculaires concernés.				
Matériel	Anneaux à hauteur de portique, chronomètre.					
Directives / Consignes		Choisir l'exercice en fonction des capacités à maitriser la forme choisie. Le gymnaste annonce la forme qu'il va présenter.				
	Planche en suspension :	Choisir l'une des deux positions possibles. Le départ pour chaque maintien est laissé libre. La position est maintenue, bras tendus et corps rigoureusement gainé durant l'exécution, corps parfaitement à l'horizontale.				
	Planche libre :	Deux formes sont possibles, jambes écartées ou serrées. Le départ pour chaque maintien est laissé libre. La position est maintenue, bras tendus et corps rigoureusement gainé durant l'exécution, corps parfaitement à l'horizontale.				
Evolution	Série :	Réaliser la planche jambes écartées ou serrées et de façon enchainée une croix. Le départ en planche est laissé libre et l'enchainement avec la croix peut se faire en revenant par une position en appui corps groupé.				
Technique de mesure	Le chronomètre est déclenché dès que la position choisie est atteinte et stabilisée. Il est arrêté pour toute modification de la position. Une déviation de ± 15° est tolérée sur la position de maintien choisie. Une légère fermeture de l'angle jambes-tronc est tolérée jusqu'à 15°. C'est la position de maintien qui détermine la note de difficulté. L'évaluateur annonce la réussite ou non de chaque élément réalisé					
Normes de référence		Norme FFG Aout 2024				

Exercice n°10	Déductions por	Déductions pour fautes techniques et d'exécution					
	POUR L'ENSEMBLE DES CHOIX D'EXERCICE	Pas de déduction	Moyenne 0.30	Non comptabilisé			
Flexion de bras		NON	jusqu'à 15°	> à 15°			
Flexion de jambes.		NON	OUI	-			
Prises incorrectes pendant le ma	intien	NON	OUI	-			
Chute pendant le maintien			Fin du chronomètrage				
<u>Série</u> : Position de maintien		>3"	< 3"	Sans arrêt			
<u>Série</u> : Balancement excessif des	anneaux dans l'enchainement des 2 éléments	NON	OUI	-			
<u>Série</u> : Si non reconnaissance de	la croix	comptabilisé l'exercio	e en planche libre jbes serrées ou écar	tées si maintien mini 3"			
	Atribution des points pour	les maintiens					
	PLANCHE en SUSPENSION ou en PLANCHE LIBRE	1 Point	0 Point				
Critère 1	Fautes précisées ci-dessus (pour l'ensemble des choix d'exercice)	≤ à 0,3pts de fautes	> à 0,3 pts de fautes				
Critère 2	Déviation de la planche à l'horizontale	≤15°	Au-delà de la tolérance de 15°				
Critère 3	Fermeture angle jambes / tronc	≤15°	Au-delà de la tolérance de 15°				
Critère 4	Stabilité du maintien	OUI	NON				
		/ 4 Points					
	SERIE	1 Point	0 Point				
Critère 1	Fautes précisées ci-dessus (pour l'ensemble des choix d'exercice)	≤ à 0,3pts de fautes	> à 0,3 pts de fautes]			
Critère 2	<u>Croix</u> : Poignets trop engagés. <u>Planche</u> : Ferm. angle jbes / tronc	OUI	NON				
Critère 3	Déviation de la position en planche	≤15°	Au-delà de la tolérance de 15°				
Critère 4	Déviation de la position en croix	≤15°	Au-delà de la tolérance de 15°	1			
	'	/ 4 Points	1				

SOUPLESSE

Exercice n°1 Battement avant - Fente arrière tenue



Objectif du test	Evaluer l'amplitude du complexe de la hanche (antéro/postérieur) de manière dynamqiue et active.			
Matériel	Matériel Barre de danse ou caisse. La pose de la mains doit être à hauteur de poitrine.			
Directives / Consignes	Réaliser 3 fois un battement d'une jambe vers l'avant enchainé avec un battement vers l'arrière pour marquer la position en fente sur le coup de pied. La 3ème fente arrière est maintenue 5 sec. avant le retour à la station droite.			
Technique de mesure	Une valeur est attribuée pour chaques critère défini et respectée dans le tableau de référence. Réaliser l'exercice sur la jambe d'appui droite puis sur la jambe d'appui gauche. L'évaluateur peut donner la rythmique de l'exercice sur 2 temps et compte le temps de maintien sur la fente.			
Normes de référence	Norme FFG Janvier 2021			

Exercice n°1	Attribution des points selon critères

		1 point	0,5 point	0 point
Critère 1	Battement avant	Pied au dessus épaule Alignement épaule bassin/pied d'appui	Pied hauteur d'épaule	En dessous
Critère 2	Fente arrière	Bassin en dessous du genou	Bassin hauteur du genou	Bassin au dessus Non tenue 5" à la 3ème fente
Critère 3	Tenues de jambes	Jambes de battement reste tendue Jambe en fente tendue Jambes d'appui tendues Pointe de pied tendu	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter
Critère 4	Port du buste tête placement bras	Buste maintenu droit Tête dégagée des épaules Maintien des bras à I'horizontale	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter
Critère 5	Ouverture du bassin	Maintien position jambes en 2nd Battement en endehors Fixation du bassin	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter

_							-
-	v	0	rc	ī,	20	m	طنا
	А	c		и		-	_

Battement coté - Retour en rond de jambe devant



3 batte	ements	sur l	e cot	e - Au	3ème	tenir 2	١.

rond de jambe

maintien 5"

Objectif du test	Evaluer l'amplitude du complexe de la hanche (coxo fémorale) de manière dynamque et active sur de l'abduction			
Matériel	Barre de danse ou caisse. La pose de la mains doit être à hauteur de poitrine.			
	Réaliser 3 fois un battement en seconde d'une jambe sur le coté.			
Directives / Consignes	Au 3ème battement maintenir la jambe 2 sec. et effectuer un rond de jambe vers l'avant.			
1 55 General Section 1 100 General Section 1 100 General Section 1 100 General Section 1 100 General Section 1	Tenir la jambe 5 sec. avant de revenir à la station droite.			
	Une valeur est attribuée pour chaques critère défini et respectée dans le tableau de référence.			
Technique de mesure	Réaliser l'exercice sur la jambe d'appui droite puis sur la jambe d'appui gauche			
	L'évaluateur peut donner la rythmique de l'exercice sur 2 temps et compte les temps de maintien de jambe			
Normes de référence	Norme FFG Janvier 2021			

Exercice n°2	Attribution des points selon critères					
		1 point	0,5 point	0 point		
Critère 1	Battement coté + maintien 2 sec.	Pied au dessus épaule Alignement épaule bassin/pied d'appui	Pied hauteur d'épaule	En dessous Non tenue 2" la jambe coté		
Critère 2	Rond de jambe avant + maintien 5 sec.	Pied au dessus du bassin	Pied hauteur du bassin	Pied en dessous du bassin Non tenue 5 sec. la jambe devant		
Critère 3	Tenues de jambes	Jambe de battement reste tendue Jambes d'appui tendues Pointe de pied tendu	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter		
Critère 4	Port du buste tête placement bras	Buste maintenu droit Tête dégagée des épaules Maintien des bras à l'horizontale	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter		
Critère 5	Mobilitée articulaire bassin	Fixation du bassin à I'horizontal Travail de la jbes en endehors Retour de la jambe à l'avant par la mobilité de I'articulation de la hanche	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter		

Pivot sur la jambes d'appui + écart facial et antéro-postérieur





Objectif du test	Evaluer l'amplitude articulaire de la hanche de manière dynamique et active.				
Matériel	Barre de danse ou caisse. La pose de la mains doit être à hauteur de poitrine.				
Directives / Consignes	De la position d'une jambe en maintien 2 sec. devant, effectuer un pivot sur 1/2 pointe pour venir poser le pied sur la barre. En amenant le bras tendu vers la tête, inclinaison du buste de profile à la jambe, tenir 2 sec. et revenir à la posture droite. Faire glisser la jambe pour venir en écart facial, tenue 5 sec. et remonter. Effectuer 1/4 de tour exterieur sur 1/2 pointe pour faire glisser la jambe pour venir jusqu'à l'écart antéro posterieur, tenue 5 sec. et remonter. Venir en planche facial en enlevant le pied de la barre et sans la tenir dans la main. Maintien de la planche 5 sec.				
Technique de mesure	Une valeur est attribuée pour chaques critères définis dans le tableau de déduction pour fautes. Réaliser l'exercice sur la jambe d'appui droite puis sur la jambe d'appui gauche L'évaluateur compte les temps de maintien de jambe, les écarts, et la planche.				
Normes de référence	Norme FFG Janvier 2021				

Exercice n°3	Attı	ibution des points selon critères		
		1 point	0,5 point	0 point
Critère 1	Maintien 2 sec. + pivot sur la jambes d'appui	Maintien jambe libre au-dessus du bassin Alignement épaule bassin/pied d'appui	Jambe libre hauteur bassin	Jambe libre en dessous bassin Non tenue 2 sec. la jambe devant
Critère 2	Maintien pied sur la barre + inclinaison 2 sec.	Maintien du bassin équilibré et droit Inclinaison par extension du buste Epaule touche la jambe	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter Inclinaison non tenue 2 sec.
Critère 3	Descente/remonté en écart facial tenue 5 sec.	 Alignement des jambes en écart facial Réalisation avec un en dehors des jambes sur le bassin Fluidité dans la descente et remonté 	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter Ecart non tenue 5 sec.
Critère 4	Descente/remonté en antéro tenue 5 sec.	 Alignement des jambes en écart antéro post. Réalisation avec un en dehors des jambes sur le bassin Fluidité dans la descente et remonté 	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter Ecart non tenue 5 sec.
Critère 5	Maintien en planche tenue 5 sec.	Extension du buste au dessus du bassin Extension de la jambe au dessus du bassin Stabilité de la planche	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter Planche non tenue 5 sec.
Critère 6	Tenues de jambes	Jambes de battement reste tendue Jambe en fente tendue Jambes d'appui tendues Pointe de pied tendu	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter
Critère 7	Port du buste tête placement bras	 Buste maintenu droit Tête dégagée des épaules Maintien des bras à l'horizontale 	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter

Départ de profil à la barre - Pied sur la barre



Objectif du test	Evaluer l'amplitude articulaire tronc/jambes de manière dynamique et active.			
Matériel	Barre de danse ou caisse. La pose de la mains doit être à hauteur de poitrine. Baton dans les mains			
Directives / Consignes	Départ de la station droite, bras aux oreilles et un pied posé sur la barre au dessus du bassin, tenir 2 sec. Effectuer une inclinaison du buste en avant jusqu'à l'horizontal tenir 2 sec. et revenir Effectuer une inclinaison de 45° du buste sur l'exterieur de profil à la jambe tenir 2 sec. et revenir Effectuer une inclinaison de 45° du buste sur l'intérieur de profil à la jambe tenir 2 sec. et revenir Effectuer une extension en arrière avec les bras dans le prolongement du buste tenir 2 sec. et revenir Descendre le buste en avant dos plat jusqu'à l'horizontal et poursuivre la descente pour poser le baton et venir en fermeture sur la jambe d'appui en placant les mains derrière le pied, tenir 5 sec.			
Technique de mesure	Une valeur est attribuée pour chaques critères définis dans le tableau de déduction pour fautes. Réaliser l'exercice sur la jambe d'appui droite puis sur la jambe d'appui gauche L'évaluateur compte les temps de maintien sur les positions.			
Normes de référence	Norme FFG Janvier 2021			

Exercice n°4	Attribution des points selon critères				
		1 point	0,5 point	0 point	
Critère 1	Inclinaison buste en avant, tenir 2 sec.	Descente dos plat jusqu'à l'horizontal Bras dans alignement buste Bassin dans l'alignement de la jambe d'appui Fluidité dans la descente et remonté	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter Position non tenue 2 sec.	
Critère 2	Inclinaison buste coté extérieur, tenir 2 sec.	Maintien du bassin équilibré et droit Inclinaison jusqu'à 45° Bassin dans l'alignement de la jambe d'appui Bras maintenus dans le prolongement du buste Fluidité dans la descente et remonté	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter Position non tenue 2 sec.	
Critère 3	Inclinaison buste coté intérieur, tenir 2 sec.	Maintien du bassin équilibré et droit Inclinaison jusqu'à 45° Bassin dans l'alignement de la jambe d'appui Bras maintenus dans le prolongement du buste Fluidité dans la descente et remonté	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter Position non tenue 2 sec.	
Critère 4	Extension buste en arrière, tenir 2 sec.	Maintien du bassin équilibré et droit Inclinaisonpar extension Bassin dans l'alignement de la jambe d'appui Bras maintenus dans le prolongement du buste Fluidité dans le mouvement	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter Position non tenue 2 sec.	
Critère 5	Descente du buste en avant dos plat jusqu'à l'horizontal et fermeture sur la jambe d'appui en placant les mains derrière le pied, tenir 5 sec.	Maintien du dos plat jusqu'à l'horizontal Bassin dans l'alignement de la jambe d'appui Bras maintenus dans le prolongement du buste jusqu'à l'horizontal En fermeture la poitrine touche jambe d'appui Fluidité dans le mouvement	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter Position non tenu 5 sec. Mains non posées à l'arrière du pied	
Critère 6	Tenues de jambes	Jambe sur la barre maintenue tendu Jambe d'appui tendu Pointe de pied tendu	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter	
Critère 7	Port du buste tête placement bras	Buste maintenu droit Tête dégagée des épaules Maintien du baton bras tendus	Manque 1 critére à respecter	Manque 2 critéres ou plus à respecter	