

Précisions de jugement ensembles :

DB :

- **Échange** : on ne peut pas répéter les mêmes critères à l'identique. Toutefois on peut répéter un critère avec la même technique si la position du corps est différente.

Par exemple :

- 1er échange : lancé des massues asymétriques sur ½ pointes
- 2eme échange : lancé des massues asymétriques sur une DB

→ *Même lancé des massues mais position du corps différente, le critère est valable deux fois.*

DA :

- **CC "chignon" (quand les gymnastes posent un engin sur le chignon puis avec un mouvement de tête "lance", transmet l'engin à un-e autre gymnaste).**

Rappel : le mouvement de l'engin doit être autonome. De ce fait, ici il n'y a pas de groupe fondamental. Aussi, si l'engin est correctement transmis, avec de l'amplitude et un moment où l'engin flotte en l'air, alors le juge comptera une CC à 0,20 sans les critères.

- **CC à la corde** : il faut bien que l'entièreté de l'engin soit distribuée et pas uniquement 1 seul nœud. Donc la corde entière doit être distribuée.
- **CC** : rappel, le passage à travers n'est plus une technique valable pour les CC. Ainsi le passage à travers, dessous, dessus ne permet pas de valider une CC.
- **CR / Critère passage à travers** : mise à part pour le cerceau qui est un engin fermé, pour valider le critère passage à travers, il faut que l'engin soit une construction fermée.
Exemple : ruban tenu par la baguette et le bout du ruban pour qu'il forme un cercle, corde tenue par les 2 bouts pour qu'elle soit fermée, ...
Attention : si l'engin n'est pas fermé alors le critère n'est pas possible.
- **CFF** : peu importe le nombre d'engins, il est possible d'avoir les engins dans une seule main ou dans deux mains différentes pour lancer les engins.

Artistique :

- Une préparation d'une collaboration est une liaison.

Exécution :

- **Perte d'un nœud** : il s'agit d'une faute d'exécution. Toutefois attention, si le/la gymnaste perd plus que le nœud, alors cela induit d'autres pénalités.

Spécifique CORDE

Pour rappel le nœud volontaire dans la corde n'est pas une technique de manipulation (GF ou non GF). Il ne faut donc pas en abuser.

Aussi la règle est précisée et valable dès aujourd'hui :

- Le nœud volontaire doit être réalisé à l'extrémité de la corde (et non pas au milieu)
- Sont autorisés : 2 échanges + 3 collaborations

Tout autre élément réalisé avec des nœuds volontaires dans la corde n'est pas autorisé.